

# Wieziemy tu kogucika

## 1. Cele lekcji

### a) Wiadomości

Uczeń:

- zna zwyczaj ludowy chodzenia z kogucikiem podczas Wielkanocy,
- wie, gdzie położony jest dźwięk *do'*,
- zna linię melodyczną i słowa piosenki ludowej *Kogucik*.

### b) Umiejętności

Uczeń:

- opowiada o zwyczaju chodzenia z kogucikiem,
- śpiewa piosenkę *Kogucik*,
- gra na dzwonkach i pisze na pięciolinii dźwięk *do'*,
- gra na dzwonkach poznane dźwięki,
- obrysowuje szablon, wycina wzdłuż linii krzywych i ozdabia kogucika,
- prawidłowo posługuje się nożycami,
- kultywuje zwyczaje ludowe.

## 2. Metoda i forma pracy

Metody:

- praktycznego działania,
- pokaz – prezentacja,
- drama.

Formy:

- praca zbiorowa,
- praca indywidualna.

## 3. Środki dydaktyczne

Dobrowolska H., Konieczna A., *Wesoła szkoła. Kształcenie zintegrowane w klasie 2. Podręcznik. Część 3*, WSiP, Warszawa 2000. (P.)

Dobrowolska H., Konieczna A., Wasilewska K., *Wesoła szkoła. Kształcenie zintegrowane w klasie 2. Karty pracy ucznia. Część 3*, WSiP, Warszawa 2000. (Kp.)

Obrazek do składania (załącznik 1)

Nagranie piosenki (*Wesoła szkoła* kasetą nr 3 lub płytą CD)

Karta techniczna, karton, kolorowy papier, nożyce do wykonania kogucika

#### 4. Przebieg lekcji

1. Chodzenie z kogucikiem – układanie obrazka z elementów (załącznik 1).
  - Dzieci układają pocięty na elementy obrazek.
  - Opowiadają o wielkanocnym zwyczaju ludowym przedstawionym na ułożonym obrazku.
2. Słuchanie piosenki ludowej *Kogucik* i ciche czytanie jej słów (P. s. 33).
3. Wypowiedzi dzieci związane z treścią piosenki.
  - O co prosili chłopcy gospodarzy?
  - Czego życzyli gospodarzom?
  - Kto miał otrzymać dary i komu dzieci miały śpiewać piosenki?
  - Jak sądzą, co jeszcze gospodarze mogli dać chłopcom z kogucikiem?
  - Jakie zawołanie powtarza się po każdej zwrotce piosenki?
4. Ćwiczenia w głośnym czytaniu tekstu piosenki.
5. Śpiewanie przez nauczyciela zwrotek piosenki. Dzieci po każdej zwrotce wołają *Kukuryku!*
6. Śpiewanie piosenki z nagraniem w wersji wokalnie – instrumentalnej i instrumentalnej.
7. Swobodny marsz w sali przy piosence *Kogucik*. Na zawołaniu dzieci zatrzymują się i, wspinając się na palcach, „pieją”.
8. Przypomnienie położenia na pięciolinii wcześniej poznanych dźwięków: *re, mi, sol, la*.
  - Nauczyciel umieszcza na tablicy dom nut – pięciolinię.
  - Chętni uczniowie wpisują klucz wiolinowy i nuty na pięciolinii.
9. Wprowadzenie do domu nutek nowego dźwięku *do* jednokreślnego.
  - Nauczyciel podaje dźwięk *do* na pianinie lub dzwoneczkach, a następnie prezentuje jego położenie na dolnej linii dodanej do pięciolinii.
10. Ćwiczenia w rozpoznawaniu położenia dźwięku *do* i kreślenia nuty (zadanie 1, 2 i 3 Kp. 26).
11. Śpiewanie i granie znanych dzieciom dźwięków (zdanie 2 i 3 P. s. 33).
12. Zapisywanie i granie melodii według podanego rytmu w metrum liczonego na 2 (zadanie 4 Kp. 26).
13. Odczytywanie imion dziewczynek utworzonych z sylab i podanych dźwięków (zadanie 5 Kp. 26).
14. Granie na dzwoneczkach taktu drugiego piosenki składającego się z 4 ósemek w układzie: *la, sol, la, sol* oraz taktu czwartego w układzie: *do, do, mi, mi*.
15. Śpiewanie pierwszej zwrotki piosenki z graniem na dzwoneczkach jednocześnie dźwięków *do* – *sol* na pierwszej sylabie każdego taktu i zawołania.
16. Wykonanie kogucika z tektury i kolorowego papieru połączone z nauką śpiewu piosenki (w trakcie wykonywania zadań z wypunktowania trzeciego i czwartego).
  - Ustalenie kolejnych czynności według instrukcji zamieszczonej w zadaniu 6 Kp. 26.

- Wycinanie szablonu kogucika z karty technicznej i obrysowanie go na kartonie.
  - Ozdabianie kogucika kredkami, flamastrami i kolorowym papierem.
  - Sklejanie kogucika i osadzenie na patyku do szaszłyków.
17. Zamiana liczby pojedynczej na mnogą czasowników oznaczających czynności wykonywane podczas robienia kogucika (zadanie 7 kp. 26).
18. Chodzenie z kogucikiem i piosenką do klas. Dzieci odwiedzają klasy, z których wychowawcą nauczyciel wcześniej ustalił cel i formę wizyty.

## 5. Bibliografia

1. Dobrowolska H., Konieczna A., Wasilewska K., *Wesoła szkoła. Kształcenie zintegrowane w klasie 2. Karty pracy ucznia. Część 3*, WSiP, Warszawa 2000.
2. Dobrowolska H., Konieczna A., *Wesoła szkoła. Kształcenie zintegrowane w klasie 2. Podręcznik. Część 3*, WSiP, Warszawa 2000.
3. Lipska E., *Muzyka. Klasa 2*, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1979.
4. *Wesoła szkoła, kaseta nr 3*, WSiP, Warszawa 2000.
5. Źródło rys.: <http://office.microsoft.com/clipart>

## 6. Załączniki

### a) Karta pracy ucznia

załącznik 1



### b) Zadanie domowe

Naucz się pięknie śpiewać piosenkę *Kogucik*.

## 7. Czas trwania lekcji

2 x 45 minut

## 8. Uwagi do scenariusza

Scenariusz zajęć muzycznych i technicznych *Wieziemy tu kogucika* jest przeznaczony do

realizacji w klasie II nauczania zintegrowanego.