

# **Muzyka jako forma wyrażania buntu młodego pokolenia (na podstawie fragmentu powieści Antoniego Libery *Madame*)**

## **1. Cele lekcji**

### **a) Wiadomości**

Uczeń:

- zna fragment powieści A. Libery *Madame*,
- wie, w jakich czasach rozgrywa się akcja powieści.

### **b) Umiejętności**

Uczeń:

- interpretuje fragmenty tekstu,
- uzasadnia, dlaczego muzyka jest doskonałą formą buntu młodych ludzi,
- wskazuje fragmenty obrazujące najlepiej to, czym dla młodzieży jest muzyka.

## **2. Metoda i forma pracy**

praca z tekstem, dyskusja

## **3. Środki dydaktyczne**

Podręcznik (J. Dietrich, A. Zacharska, *Ślad na fali*)

Antoni Libera *Madame* (fragm.)

## **4. Przebieg lekcji**

### **a) Faza przygotowawcza**

Jeden z uczniów odczytuje fragment powieści A. Libery *Madame*. Istotne jest określenie czasu, w którym dzieje się akcja (są to lata 50-60. XX wieku).

### **b) Faza realizacyjna**

Nauczyciel pyta uczniów, czy widzą w przeczytanym fragmencie jakąś opozycję. W początkowych opisach można wyczuć w tonie narracji nudę, znużenie beznadziejnością. Kiedy bohater-narrator zaczyna grać w powieści utwór Raya Charlesa, narracja zyskuje energię, staje się dynamiczna.

W *Madame* młodzież wykorzystuje chwilę rozprężenia po nudnym koncercie na zmanifestowanie swojej niezgody na nudę czy artystyczne konwenanse. Wykrzyknięcie do nauczyciela fragmentu piosenki stanowi punkt kulminacyjny tej młodzieńczej eksplozji radości.

### **c) Faza podsumowująca**

Nauczyciel pyta uczniów, co takiego tkwi w muzyce, że stanowi ona doskonałą formę wyrażania buntu.

Dźwięki, szczególnie w muzyce rockowej, często odzwierciedlają to, co dzieje się w duszach nastolatków. Podobnie rzecz wygląda z tekstami. Muzyka stanowi najdoskonalszą formę wyrażenia młodzieżowego buntu.

## **5. Bibliografia**

Dietrich J., Zacharska A., *Ślad na fali: język polski w gimnazjum: podręcznik dla klasy I: teksty i ćwiczenia*, Oświata, Warszawa 2000.

Libera A., *Madame* (fragm. z ww. podręcznika).

## **6. Załączniki**

### **a) Zadanie domowe**

Napisz, jaką rolę odgrywa w twoim życiu muzyka.

## **7. Czas trwania lekcji**

45 minut

## **8. Uwagi do scenariusza**

brak