



TAJEMNICE WARZYWNIA, CZYLI WARZYWA, KTÓRE ZNAMY

ANNA GŁADYSIAK-KALINOWSKA
BARBARA MARKIEWICZ
ELŻBIETA OSUCH

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

Tajemnice warzywnika, czyli warzywa, które znamy.

Cele

Cel ogólny:

Wyrobienie świadomości, jak ważną rolę w odżywianiu spełniają warzywa; przeliczanie liczebnikami głównymi w zakresie trzech; kształcenie umiejętności czytania instrukcji i współdziałania w grupie.

Cele operacyjne

Dziecko:

- podejmuje próby nazywania warzyw rosnących w przedszkolnym warzywniku (p),
- wie, czym zajmuje się ogrodnik (p),
- wykazuje zainteresowanie tańcem (p),
- próbuje samodzielnie odczytywać obrazy schematyczne/instruktażowe (p),
- wykazuje zainteresowanie korzystaniem z nowoczesnej technologii (p),
- próbuje odpowiadać na pytania problemowe (p),
- próbuje nazywać kolory po angielsku: *red, yellow, green* (p),
- próbuje liczyć w zakresie trzech (p),
- próbuje odwzorować układ trzelementowy (p),
- uczestniczy w zabawach ruchowych, muzycznych (f),
- nazywa emocje: radość, smutek (e),
- podejmuje próby użycia zwrotów grzecznościowych(s),
- podejmuje próby współdziałania w grupie (s).

Metody/Techniki/Formy pracy:

Metoda rozmowy, inscenizacji; technika problemowa, sytuacyjna; zajęcia praktyczne; praca zbiorowa, grupowa, w parach, indywidualna.

Środki dydaktyczne:

Nagranie piosenki „Na straganie” – sł. J. Brzechwa w wykonaniu Drobnutek (nagranie piosenki: „Warzywa” – PiosenkiDlaDzieci.tvitunes.apple.com/ro/app/piose...) – stragany z warzywami: koper, szczypiorek, rzepa, kalarepa, groch, fasola, seler, brukselka, pietruszka, marchewka, kapusta, burak, cebula.

Zastosowanie narzędzi ICT:

Tablica interaktywna lub komputer z dużym monitorem – z dostępem do Internetu, telefony/dyktafony.

Opis przebiegu zajęć:

1. Nauczycielka pokazuje dzieciom teledysk do piosenki „Na straganie”.
2. Dzieci wyliczają warzywa, które występują w piosence i wybierają kartoniki, na których są one przedstawione – te, które znają.
3. Wspólnie ustalają, co będzie tematem zajęć.
4. Podział na grupy: dzieci, które mają takie same warzywa – zostają przydzielone do tej samej bazy.
5. Zajęcia w czterech bazach, które przygotowali ogrodnicy (rodzice) (instrukcje – PECS):
 - logiczno-matematyczna – na stoliku/straganie – znajdują się różne warzywa. Dzieci mają je poukładać na półkach według kolejności przedstawionej na fotografii.
 - aktorska – na stoliku/straganie – znajdują się różne warzywa. Obok stoją koszyki na zakupy, a w nich są maski zwierząt i obrazki warzyw: królik – jedna marchewka, jedna sałata i jedna kapusta; ślimak – jedna sałata, koza – dwie kapusty, krowa – jeden burak i trzy ziemniaki. Dzieci mają kupić dla zwierząt warzywa przedstawione na obrazkach znajdujących się w koszyku. Używają zwrotów grzecznościowych: dzień dobry, poproszę, dziękuję, do widzenia.
 - plastyczna – na stoliku znajdują się obrazki warzyw bez pomalowanej jednej części (np. brak koloru naci, brak koloru korzenia) i kolorowe flamastry. Dzieci mają pomalować niepokolorowane części warzyw.
 - lingwistyczna – na stoliku/straganie znajdują się koszyki z dyktafonami, na których nagrane są nazwy kolorów: *red*, *yellow*, *green* – dzieci mają poukładać do koszyków warzywa w odpowiednich kolorach.
6. Zabawa ruchowa z elementami choreoterapii: dzieci trzymając się za ręce, poruszają się po obwodzie koła w rytm muzyki, na kłaśnięcie nauczycielki zatrzymują się, odwracają i poruszają w drugą stronę (powtórzone dwa razy).

Piosenka „Warzywa”

Jedz warzywa, bo to dobre jest
 I na zdrowie i na siłę też
 Rośnij w górę i rumieńce miej
 Żaden twój kolega nie pokona cię

Marchew z ziemi wyskoczyła już
 Kalarepa obok stoi tuż
 Czerwony pomidor śmieje się
 I nas pyta: „Kto nas dzisiaj zje?”

Jedz warzywa, bo to dobre jest
 I na zdrowie i na siłę też

Rośnij w górę i rumieńce miej
 Żaden twój kolega nie pokona cię

Jedz warzywa, bo to dobre jest
 I na zdrowie i na siłę też
 Rośnij w górę i rumieńce miej
 Żaden twój kolega nie pokona cię

7. Podsumowanie zajęć – dzieci odpowiadają na pytanie: Po co są warzywa? Komu są potrzebne? W jaki sposób je spożywamy (surowe, gotowane, kiszone, mrożone)? Co by było, gdyby zabrakło warzyw? Skąd są warzywa w przedszkolu?

8. Ewaluacja – dzieci odpowiadają na pytanie: Przyklejają zadowolone buźki przy bazie, w której chcą się jeszcze pobawić. Na tej podstawie nauczycielka organizuje zajęcia w kolejnym dniu.

Komentarz metodyczny

Scenariusz przewidziany jest dla grupy dzieci trzy- i czteroletnich. Cała grupa została podzielona na zespoły-bazy z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb dzieci. Stworzone warunki umożliwiają dzieciom ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi nie czuć się ani „wyróżnionymi”, ani inaczej traktowanymi, dlatego we wszystkich bazach są takie same warunki, taki sam sprzęt i przyrządy. Jest to celowe działanie umożliwiające wszystkim dzieciom współpracę na „równych prawach”. Przygotowane środki dydaktyczne uatrakcyjniają zajęcia i są motywatorem do efektywnego działania. Dzieci przynależne do danej bazy, wykonują zadanie, które zawiera polecenie graficzne, sformułowane za pomocą prostych PECS-ów. Ważne jest to, że dzieci są od września wdrażane do odczytywania instrukcji zapisywanych w formie graficznej. Ta umiejętność dzieci jest doskonalona podczas wszystkich zajęć. Scenariusz przewidziany jest do realizacji w ciągu czterech dni (cztery razy po 15 minut) tak, aby wszystkie dzieci mogły podjąć działania w każdej bazie. Ilość celów szczegółowych jest wynikiem realizacji przydzielonych zadań w bazach przez czworo kolejnych zajęć.

Aby dzieci nie odczuły znudzenia – w kolejnych dniach w części wprowadzającej wykorzystujemy: wiersz J. Tuwima *Warzywa* lub pociętą ilustrację straganu z warzywami albo pocięte warzywa (ilość części uzależniona od poziomu dzieci) w kopertach dla każdego dziecka i rymowanek angielską: Red, yellow, green and blue green and blue. Red, yellow, green and blue green and blue. Purple, orange, brown and black. Red, yellow, green and blue green and blue na melodię „Head, shoulders, knees and toes”.