



PSZCZOŁY

BOŻENA PAŹDZIO
MAGDALENA KLABACHA-LICA
WIOLETTA MAJEWSKA
RENATA PAŹDZIO

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Maria Ferenc
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć

Pszczółki

Temat kompleksowy

Mieszkańcy łąki

Adresaci zajęć

4-latki, w tym dzieci ze SPE

Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 20 minut (z możliwością wydłużenia)

Cel ogólny

wspieranie wielokierunkowej aktywności dziecka poprzez organizację warunków sprzyjających nabywaniu wiedzy w obszarze poznawczo-społecznym.

Cele operacyjne

Wiadomości: dziecko zna zasady komunikacji i współpracy; zna zasady korzystania z technologii cyfrowych; zna urządzenia takie jak komputer, drukarka; zna różne materiały i techniki plastyczne; zna swoje potrzeby (ruchu, aktywności).

Umiejętności: dziecko potrafi pytać o niezrozumiałe fakty i prosić o pomoc; manipuluje przedmiotami; używa z pomocą nauczyciela drukarki, komputera do tworzenia gazetki; jest aktywne ruchowo; używa magicznego dywanu do zabawy i nauki; wykonuje z różnych materiałów plastycznych pszczołki i ul.

Postawy: dziecko chętnie komunikuje się z innymi, jest twórcze, odpowiedzialnie i w sposób bezpieczny korzysta z urządzeń cyfrowych.

Środki dydaktyczne

papier ksero, pudełka po Kinder jajkach, taśmy, farby, rolki po papierze toaletowym, pędzle i inne materiały plastyczne

Zastosowanie narzędzi ICT

drukarka, komputer, przeglądarka zdjęć, magiczny dywan

Formy pracy

grupowa, indywidualna

Metody/techniki pracy

kodowania, cyfrowa/techniki: ekspresja artystyczna, gazetka.

Opis przebiegu zajęć

Część wstępna

1. Wykonanie gazetki tematycznej „W pasiece”. Dzieci wybierają zdjęcia zrobione podczas wizyty w pasiece, z pomocą nauczyciela drukują je. Umieszczają fotografie na gazetce przedszkolnej.

Część główna

2. Zabawa ruchowa na magicznym dywanie „Pszczoły i miód”. Uczestnicy zabawy muszą odnaleźć garnuszki z miodem, omijając jednocześnie pszczołki. Aby zaznaczyć garnuszek, machają nad nim ręką.
3. Zabawa twórcza „Pszczołki”. Dzieci w dwóch grupach wykonują pszczołki z plastikowych opakowań po Kinder jajkach i ul z rolek po papierze toaletowym. Pierwsza grupa okleja pudełeczka czarnymi paskami, maluje paski farbami, nakleja oczka, skrzydełka z dowolnych materiałów, według uznania. Pozostałe dzieci układają i skleją rolki po papierze, ozdabiają powstały ul.

Część końcowa

4. Zabawa tematyczna „W ulu”, dzieci manipulują wykonanymi pszczołkami i ulem.

Podsumowanie zajęć

Dzieci odpowiadają na pytania: „Czy pszczoły są pracowite?”, „Skąd się bierze miód?”.

Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Tablica/miejsce wystawowe umieszczona/e jest na wysokości dziecka. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji matematycznych oraz kompetencji w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii, kompetencji cyfrowych, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań/kart pracy, dostosowanie środków dydaktycznych do dysfunkcji dziecka, zróżnicowanie kart pracy, stały nadzór, dostosowanie stanowiska pracy/sposobu komunikowania się do dysfunkcji dziecka (np. przez odpowiednie oświetlenie, widoczność, miejsce blisko nauczyciela, eliminowanie zbędnego hałasu, unikanie gwałtownych ruchów, nadmiernej gestykulacji, właściwe umiejscowienie dziecka w sali/przy stoliku, dogodny dostęp do miejsca pracy, informowanie o zmianach w topografii sali, dbanie o aranżację otoczenia tak, aby ułatwić dziecku orientację w przestrzeni, kontrastowe oznakowanie ciągów komunikacyjnych).