



MOJE PLANY
NA DALSZĄ
PRZYSZŁOŚĆ

Katarzyna
Sobańska

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka francuskiego jako języka obcego drugiego
rozpoczynającego się w 4-letnim liceum lub 5-letnim technikum

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – Hanna Łaskowska
dr Kazimierz Waluch
Jadwiga Iwanowska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki - Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat lekcji:

Moje plany na dalszą przyszłość

Klasa:

II LO i Technikum

Czas trwania:

1 godzina lekcyjna (45 minut)

Cele ucznia

- zna budowę czasu futur simple,
- tworzy krótkie wypowiedzi na temat swoich planów,
- pyta o dalsze plany swoich kolegów.

Metody/Techniki

metoda dedukcyjna, zobacz i wybierz, zobacz i połącz, koło rotacyjne

Formy pracy

praca z całą klasą, praca w parach, praca samodzielna

Środki dydaktyczne

film z portalu YouTube, karty pracy, fragmenty muzyki

Opis przebiegu lekcji

Czynności organizacyjne

powitanie, sprawdzenie obecności

Faza wstępna

Nauczyciel pyta uczniów o ich samopoczucie oraz jak spędzili weekend. Podaje cele lekcji w języku ucznia. Następnie pionową linią dzieli tablicę na dwie części. Po stronie lewej pisze teraźniejszy rok i jakiś symbol regularności, a po prawej rok w przyszłości, na przykład 2025. Wypisuje dwa–trzy przykłady z każdej strony. Jednakże już po zapisaniu pierwszego zdania ustala z uczniem słabowidzącym wielkość liter widzianych przez niego. W trakcie pisania kolejnych zdań na tablicy mówi wyrażnie, co zapisuje (Zawadzka-Bartnik, 2010: 186–187). Prosi uczniów o analizę strukturalną dwóch czasów. Kolorową kredą zaznacza końcówki czasu futur simple oraz zapisuje jeszcze kilka zdań, aby wskazać wszystkie końcówki w odmianie. Nauczyciel sprawdza, czy uczniowie rozumieją budowę czasu i przechodzi do kolejnej fazy lekcji.

Faza ćwiczeń

Proponuje obejrzenie filmu (<https://www.youtube.com/watch?v=AmSpnysTsTQ&t=141s>)

Nauczyciel informuje, że film został nakręcony przez dwie uczennice. Prosi o zastanowienie się, jakiej narodowości mogą być dziewczynki, które w ramach nauki stworzyły ten film. Wskazuje zatem na dwa aspekty techniki uczenia się oraz wielojęzyczność. Uczniowie z nauczycielem oglądają tylko pierwsze 2 minuty 10 sekund filmu.

Nauczyciel prosi o wskazanie na karcie pracy, jakie czasowniki mogły zostać użyte w filmie do opowiadania o planach.

Nauczyciel informuje, że niektóre czasowniki mają tematy nieregularne. Wymienia tylko kilka podstawowych, które pojawiły się w filmiku. Podaje przykłady budowy zdania.

Uczniowie są poproszeni o obejrzenie filmu jeszcze raz. Przed projekcją zapoznają się z poleceniem. Ich zadaniem jest połączyć wydarzenia obrazowe z zapisem w czasie przyszłym. Uczeń słabowidzący otrzymuje kartę pracy o stosownie powiększonej czcionce (tamże). Po filmie uczniowie sprawdzają odpowiedzi w parach, a później na forum klasy.

Nauczyciel proponuje kolejne ćwiczenie. Mówi, że za chwilę włączy cztery różne fragmenty muzyki – od klasycznej, relaksacyjnej po pop i rock. Zadaniem uczniów będzie, po wysłuchaniu każdego fragmentu, napisać dwa, trzy zdania o swoich planach na wakacje, w związku z pracą itd. Muzyka ma być bodźcem dla ich pomysłów. Uczniowie mają prawo korzystać z notatek oraz innych materiałów, w których wyjaśniony jest czas futur simple. Po realizacji zadania nauczyciel zachęca uczniów do zmiany partnerów i przekazania im informacji o swoich planach.

Faza podsumowań

Nauczyciel zachęca uczniów do podsumowania lekcji i wyrażenia refleksji dotyczących realizacji celów zajęć. Co umiecie naprawdę dobrze? Nad czym musicie popracować? Co wam się dziś podobało lub nie podobało? Nauczyciel przedstawia źródło do pracy własnej w domu.

<https://www.youtube.com/watch?v=UcCHOxMadd4>

Przekazuje jeszcze trzy prace domowe do wyboru.

Komentarz metodyczny

Metody pracy przystosowano do pracy z uczniami słabowidzącymi. Autor proponuje zapoznanie się z pozycją książkową – Zawadzka-Bartnik E., *Nauczyciel języków obcych i jego niepełnosprawni uczniowie (z zaburzeniami i dysfunkcjami)*, Impuls, Kraków 2010.