



## Scenariusz zajęć dla uczniów klasy III (I etap edukacyjny)

<b>Temat</b>	A to ci dopiero! Spójrz w niebo. Zobacysz na nim nocą niezwykle historie.
<b>Cele</b>	Uczeń: 1. Uważnie słucha wypowiedzi i zapamiętuje informacje. (1.1a–c) 2. Określa bohaterów, czas i miejsce akcji w utworze. (1.2b) 3. Tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na zadany temat. (1.3a) 4. Wyszukuje przymiotniki w tekście. (1.3f) 5. Zna zasadę pisowni „nie” z przymiotnikami. (1.3f) 6. Słucha utworu „Sonata Księżycowa” Ludwiga van Beethovena. (4.1c) 7. Mierzy odcinki i zapisuje ich długości. (7.16) 8. Rysuje proste ilustracje w komputerowych programach graficznych. (8.4b)
<b>Wykaz nabywanych umiejętności</b>	1. Umiejętność wyszukiwania gwiazdozbiorów. 2. Umiejętność skanowania tekstu. 3. Umiejętność pisania swobodnego tekstu.
<b>Metody</b>	1. Podające (opowiadanie, wyjaśnianie). 2. Poszukujące (dyskusja, gry i zabawy dydaktyczne). 3. Impresyjna (odczucia wywołane przez kontakt ze sztuką). 4. Ekspresyjna (tworzenie sztuki).
<b>Formy</b>	1. Praca z całą grupą. 2. Praca w grupach. 3. Praca indywidualna.
<b>Środki dydaktyczne</b>	1. <u>Ekran interaktywny pt. „Gwiazdozbiory”.</u> 2. <u>Ćwiczenie interaktywne pt. „Podpisywanie gwiazdozbiorów”.</u> 3. <u>Karta pracy pt. „Legenda o gwiazdozbiorach”.</u> 4. <u>Ćwiczenie interaktywne pt. „Gwiazdne oszustwa”.</u> 5. <u>Karta pracy pt. „Gwiazdozbiory – odcinki do mierzenia”.</u> 6. Ilustracje gwiazdozbiorów wg Heweliusza (mapa nieba). 7. „Sonata Księżycowa” – nagranie.
<b>Proponowany czas zajęć</b>	120 minut





### Opis sposobu realizacji

1. Nauczyciel wita dzieci. Opowiada, że na dzisiejszych zajęciach zajmą się obserwowaniem nieba.
2. Ekran interaktywny pt. „Gwiazdozbiory”.  
Nauczyciel wyświetla na tablicy prezentację – mapę nocnego nieba, na której są umieszczone gwiazdozbiory: Perseusz, Andromeda, Cefeusz, Kasjopea i Wieloryb. Po najechniu na głośnik obok każdego gwiazdozbioru odgrywa się krótka informacja na jego temat. Dzieci wysłuchują nagrań i starają się zapamiętać jak najwięcej.
3. Ćwiczenie interaktywne pt. „Podpisywanie gwiazdozbiorów”.  
Nauczyciel wyświetla na tablicy ćwiczenie interaktywne. Dzieci siadają na swoich miejscach i wspólnie z nauczycielem zastanawiają się, jak połączyć ilustracje gwiazdozbiorów z ich nazwami. Chętni uczniowie wykonują zadanie na tablicy, reszta klasy podaje im prawidłowe odpowiedzi.
4. Zabawa ruchowa.  
Dzieci dzielą się na grupy. Każda z grup losuje nazwę jednego gwiazdozbioru i ustawia się tak, aby przedstawić układ jego elementów. Reszta uczniów stara się zgadnąć, jaki to gwiazdozbiór.
5. Karta pracy pt. „Legenda o gwiazdozbiorach”.  
Nauczyciel opowiada dzieciom, że na lekcji jest mowa o tych konkretnych gwiazdozbiorach, bo łączy je wspólna legenda. Rozdaje uczniom kartki z tekstem. Dzieci w ciszy czytają tekst jeden raz, a następnie chętne osoby odczytują go głośno, podczas gdy reszta śledzi tekst.

*Historia ta wydarzyła się dawno temu w dalekiej Etiopii. Rządził tam mądry i dobry król Cefeusz. Wspierała go piękna, ale niemądra Kasjopea, która swoją pychą obraziła nereidy, czyli nimfy wodne. Poskarżyły się one Posejdonowi, groźnemu władcy mórz. Ten zesłał*

### Indywidualizacja nauczania uwzględniająca specjalne potrzeby edukacyjne

Nauczyciel tak dobiera grupy, aby każda była w stanie wykonać to zadanie.





*na Etiopię potwora morskiego, Ketosa, aby zniszczył wioski i pozabijał bezbronnych rybaków. Uratować zagrożone królestwo mogła jedynie ofiara z niewinnej królowny Andromedy. Przykuto ją do skały, gdzie czekała na straszego Ketona. Koniec tej historii byłby tragiczny, gdyby nie bohater i nieustraszony Perseusz, który stanął do walki z potworem. Walczył z nim długo i dzielnie. Wreszcie znienawidzony stwór zniknął w morskich głębinach, a królowna została ocalona. W nagrodę Perseusz dostał rękę Andromedy. Po długim, szczęśliwym życiu wszyscy bohaterowie tej historii trafili na nieboskłon, gdzie do dziś przypominają nam o tej romantycznej legendzie.*

6. Nauczyciel zadaje dzieciom pytania do tekstu:
  - Gdzie wydarzyła się ta historia?
  - Jak można opisać głównych bohaterów tej opowieści?
  - Jaka przygoda im się przytrafiła?
  - Co było przyczyną nieszczęścia?
  - Czy ta historia jest prawdziwa?
  
7. Nauczyciel przypomina dzieciom, czym jest przymiotnik. Prosi chętnych uczniów o podanie kilku przykładowych przymiotników. Następnie prosi dzieci o podkreślenie w tekście o gwiżdzbiorach wszystkich przymiotników i wypisanie ich w zeszyte w kolumnie. Zwraca szczególną uwagę na przymiotniki z przeczeniem „nie” i sposób ich zapisywania. Prosi, aby dzieci dopisały do wszystkich przymiotników ich przeciwieństwo, jeżeli to możliwe z przeczeniem „nie”, zwracając uwagę na łączny zapis wyrazów.
  
8. Ćwiczenie interaktywne pt. „Gwiazdne oszustwa”. Nauczyciel wyświetla zdania na tablicy interaktywnej. Zadaniem uczniów jest porównanie tekstu z legendą o gwiżdzbiorach i zaznaczenie błędnych informacji. Uczniowie wspólnie uzgadniają, jakie wyrazy powinny znajdować się w miejscu błędnych.
  
9. Karta pracy pt. „Gwiżdzbiorzy – odcinki do mierzenia”. Uczniowie otrzymują wydruk przedstawiający gwiżdzbiorzy. Ich zadaniem jest zmierzenie odcinków łączących gwiazdy i zapisanie wyników. Po wykonaniu zadania nauczyciel koniecznie wyjaśnia, że była to tylko zabawa, ponieważ w rzeczywistości odległości między



gwiazdami mierzy się w latach świetlnych.  
Następnie objaśnia definicję roku świetlnego.

Rok świetlny to jednostka stosowania w astronomii, odległość, jaką pokonuje światło w ciągu roku; w szacunkowych obliczeniach przyjmowana jest zazwyczaj wartość przybliżona  $\approx 9,5$  bilionów m (9,5 bilionów km)).

10. Nauczyciel prosi dzieci, aby przyjrzały się ilustracji przedstawiającej mapę nieba. Wyjaśnia, że istnieje więcej legend związanych z gwiazdozbiorami i że ludzie od dawna wpatrywali się w niebo i wyobrażali sobie równe historie. Pokazuje im ilustracje gwiazdozbiorów Heweliusza. Dzieci oglądają je i wybierają dla siebie jeden, który zainspiruje je do napisania własnej legendy.
11. Podczas gdy uczniowie piszą, nauczyciel odtwarza im „Sonatę Księżycową” Ludwiga van Beethovena, podając tytuł i nazwisko autora. Informuje ich, że jest to jedna z najpopularniejszych sonat w historii muzyki, powstała w roku 1800–1801 i że została skomponowana dla ukochanej kompozytora hr. Giulietcie Guicciardi, która była równocześnie jego uczennicą.
12. Dzieci w komputerowym programie graficznym tworzą ilustracje gwiazdozbiorów, o których napisały legendy.
13. Po zakończeniu pracy chętne dzieci czytają swoje teksty. Nauczyciel zbiera wszystkie legendy i wraz z ilustracjami opisywanych gwiazdozbiorów tworzy z nich „gazetkę”, którą na zakończenie, po skserowaniu, rozdaje wszystkim uczniom w klasie.