

Films – ćwiczenia w słuchaniu

1. Cele lekcji

Ogólny cel lekcji:

Celem lekcji jest doskonalenie sprawności słuchania i mówienia na temat filmów.

a) Wiadomości

Uczeń:

- zna słownictwo związane z filmami (*science fiction, cartoon, thriller, based on etc.*),
- zna wymowę i pisownię nowych wyrazów,
- wie, jak wyrazić opinie,
- zna tytuły i fabuły różnych filmów,
- zna strategię przewidywania.

b) Umiejętności

Uczeń:

- opowiada o filmach,
- wyraża opinie,
- potrafi posługiwać się wyrażeniami dotyczącymi filmów,
- ćwiczy sprawność słuchania i mówienia,
- słucha i wykonuje zadania na rozumienie nagranych tekstów (odpowiedź na pytania, układanie w kolejności),
- wykorzystuje posiadany zasób słów i wyrażeń do wypowiedzi w sytuacji rozmowy o filmach,
- wykonuje ćwiczenia związane z tematem,
- streszcza tekst słuchany,
- przewiduje treść nagrania.

c) Postawy

Uczeń:

- harmonijnie współpracuje z kolegami i nauczycielem,
- nie wstydy się prezentować swoich wiadomości na forum klasy.

2. Metoda i forma pracy

Metoda: podejście komunikacyjne, pytania-odpowiedzi, audiolingwalna, pogadanka, ćwiczebna

Forma: praca w parach, zespole i indywidualna

3. Środki dydaktyczne

Podręczniki, płyta i odtwarzacz CD, zdjęcia lub plakaty z filmów

4. Przebieg lekcji

a) Faza przygotowawcza

Nauczyciel podaje temat i ogólny cel lekcji: „Będziecie słuchać i mówić o filmach oraz wyrażać o nich opinie, wykonując różnego typu ćwiczenia pod kątem przygotowania do egzaminu maturalnego”. Sprawdza i ocenia plusami lub minusami pracę domową.

b) Faza realizacyjna

1. Rozgrzewka językowa. Nauczyciel pokazuje uczniom zdjęcia lub plakaty z filmów i pyta, co wiedzą na ich temat. Uczniowie odpowiadają ustnie.
2. Uczniowie otwierają podręcznik na stronie 62., oglądają widoczne tam zdjęcia i ustnie odpowiadają na pytania z zadania 1.
3. Uczniowie czytają treść strategii „predicting”, a następnie przewidują treść nagrania z ćwiczenia 2.
4. Uczniowie słuchają nagrania z zadania 2. i układają tytuły filmów w takiej kolejności, jak je usłyszeli. Następnie czytają swoje odpowiedzi.
5. Uczniowie słuchają nagrania z zadania 3. i uzupełniają tabelę. Następnie czytają swoje odpowiedzi.
6. Uczniowie w parach wykonują ćwiczenie 4. (prawda lub fałsz). Nauczyciel podchodzi do każdej pary i sprawdza poprawność wykonania tego zadania.
7. Uczniowie słuchają i powtarzają zdania z ćwiczenia 5. Wyjaśniają nieznanne zwroty.
8. Uczniowie w parach rozmawiają o gatunkach filmowych podanych w ćwiczeniu 6. i swoich własnych preferencjach filmowych ([załącznik 1](#)). Nauczyciel podchodzi do każdej pary i słucha rozmów. Uczniowie powinni wykorzystać zwroty poznane na lekcji (np. z ćwiczenia 4. i 5.).

c) Faza podsumowująca

Nauczyciel ocenia aktywność wszystkich uczniów plusami i minusami. Zadaje też pracę domową. Przypomina o konieczności nauczenia się poznanych dziś wiadomości.

5. Bibliografia

1. Komorowska H., *Metodyka nauczania języków obcych*, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2002.
2. Pye D., Kryszewska H., *Format vol. 1*, Wydawnictwo MacMillan, Mikołów 2006.

6. Załączniki

a) Załącznik 1

Przykładowe zwroty przydatne do opisu filmu:

- it's great,
- it's so boring,

- it's really disappointing,
- I prefer,
- it's based on.

b) Zadanie domowe

1. Naucz się poznanych dziś wiadomości.
2. Wybierz dwa filmy (jeden interesujący, a drugi nieciekawy) i wyraż o nich swoją opinię.

7. Czas trwania lekcji

45 minut

8. Uwagi do scenariusza

Na lekcji należy skoncentrować się na mówieniu i wyrażaniu opinii przez uczniów. Swoją rolę trzeba ograniczyć do minimum. Warto też przynieść zdjęcia z najnowszych lub znanych filmów. Po lekcji uczeń powinien znać słownictwo związane z filmami, najważniejsze informacje o omawianych filmach oraz wiedzieć, jak wyrazić opinię.