



NIEMIECKI?
KEIN PROBLEM.

ANNA KENTNOWSKA,
RAFAŁ OTRĘBA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do języka niemieckiego dla III etapu edukacyjnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019



Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – dr Danuta Koper

Agnieszka Szawan-Paras

Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak

dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji

Miłość od pierwszego wejrzenia i motylki w brzuchu.

Grupa /miejsce i czas trwania lekcji

klasa 4. liceum i technikum- wariant podstawy programowej III.2/ sala lekcyjna /45 min.

Cel główny

Uczeń poznaje przysłowia związane z miłością oraz wypowiada się na temat relacji między dwojgiem ludzi.

Cele szczegółowe

Uczeń:

- wykonuje zadania na kartach pracy,
- współdziała w parach, w grupie,
- uzyskuje i udziela informacji,
- określa intencje autora wypowiedzi,
- określa główną myśl wypowiedzi,
- wykorzystuje techniki samodzielnej pracy,
- rozwija umiejętności posługiwania się TIK.

Metody/techniki/formy pracy

Praca na tablicy multimedialnej, praca indywidualna, praca w parach, praca w plenum.

Środki dydaktyczne

Komputer z dostępem do Internetu, rzutnik, magnetofon, płyta CD, piosenka Oli P. „Flugzeuge im Bauch”, kartki A5, sztalugi (magnesy do tablicy).

Opis przebiegu lekcji

Czynności organizacyjne

Nauczyciel wita się z uczniami i sprawdza obecność.

Wprowadzenie do tematu

Nauczyciel prosi dwóch chętnych uczniów o pokazanie przysłów w grze kalambury. Uczniowie mogą odgadnąć hasła w języku niemieckim, gdyż wcześniej na zajęciach nie mieli z nimi do czynienia. Nauczyciel zapisuje temat lekcji i wyjaśnia jej cele.

Prezentacja i ćwiczenia językowe

Nauczyciel zapisuje na tablicy dwa stwierdzenia: „miłość od pierwszego wejrzenia” , „mieć motyle w brzuchu”. Uczniowie zapisują na tablicy, jakie uczucia kojarzą im się z tymi zwrotami. Następnie nauczyciel odtwarza piosenkę znanego niemieckiego wykonawcy Oli P.- „Flugzeuge im Bauch”. Zadaniem uczniów jest odgadnięcie intencji nadawcy. Nauczyciel wyświetla tekst na rzutniku. Uczniowie wypisują wszystkie zwroty, które wskazały na to, że rozstał się z dziewczyną. Uczniowie porównują zwroty: mieć w brzuchu motyle, mieć w brzuchu samoloty. Następnie uczniowie czytają 5 krótkich tekstów. Ich zadaniem jest nadanie im pasujących tytułów, np. życie singla, tradycyjna rodzina, rodzina patchworkowa.

Uczniowie dzielą się na dwie grupy. Zadaniem obu grup jest wypisanie argumentów za byciem singlem i przeciw byciu w związku i na odwrót.

Część podsumowująca

Część podsumowująca przebiega w formie dyskusji.

Zadanie domowe

Uczniowie zastanawiają się, jakie jeszcze znają sformułowania związane z miłością. Znajdują ich niemieckie odpowiedniki i wykonują do nich pasującą ilustrację.

Ewaluacja

Ewaluacja przebiega metodą „strzał do strzelnicy”.

Komentarz metodyczny

1. Zadaniem uczniów jest odgadnięcie, czy nadawca piosenki opowiada o tym, jak bardzo jest zakochany, o tym, że jest zakochany po raz pierwszy czy o tym, że właśnie rozstał się z dziewczyną.
2. W zależności od poziomu grupy uczniowie sami mogą tworzyć argumenty lub, jeżeli jest to konieczne, nauczyciel wypisuje je wraz z uczniami na tablicy.
3. Ta z grup, która będzie miała mocne argumenty i oprze się argumentom grupy przeciwnej otrzymuje oceny.
4. W części ewaluacyjnej każdy uczeń, opuszczając salę, zaznacza na narysowanej na szarym papierze strzelnicy swoje „strzały”. Tarcza podzielona jest na cztery części z obszarami do ewaluacji, na przykład: przydatność, zaangażowanie, przyjdę następnym razem, ogólna ocena.
5. Jako dodatkowe zadanie domowe uczniowie mają do wyboru napisanie tekstu piosenki bądź wiersza, w którym pojawi się zwrot „motyle w brzuchu” (zadanie wykraczające poza podstawę programową).

6. Wariant dostosowania do ucznia z SPE: uczeń niedowidzący otrzymuje tekst piosenki w wersji papierowej z powiększoną czcionką.