

Scenariusz zajęć dla 5-latków

Autor: Anna Hendżak

Obszar podstawy programowej:

8. Wychowanie przez sztukę – muzyka i śpiew, pląsy i taniec.

Grupa wiekowa: 5-latki

Blok tematyczny: **Odkrywam muzykę wokół siebie**

Temat: **Bal w przedszkolu dzisiaj**

Cele operacyjne:

Dziecko:

- uczestniczy w zabawach tanecznych;
- odtwarza rytm piosenki na dowolnym instrumencie perkusyjnym lub na innych przedmiotach akustycznych;
- porusza się zgodnie z podanym rytmem tańca nowoczesnego;
- współpracuje w zabawach ruchowych ze śpiewem i tańcem.

Wykaz nabywanych umiejętności (ujętych w podstawie programowej, jako osiągnięcia dziecka kończącego przedszkole):

Dziecko:

- zwraca się bezpośrednio do rozmówcy, stara się mówić poprawnie pod względem artykulacyjnym, gramatycznym, fleksyjnym i składniowym;
- śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego;
- chętnie uczestniczy w zbiorowym śpiewie, tańcach oraz muzykowaniu;
- tworzy muzykę wykorzystując instrumenty muzyczne;
- porusza się zgodnie z podanym rytmem;
- interesuje się czytaniem i pisanem; jest gotowe do nauki czytania oraz pisania;
- współpracuje z rówieśnikami w sytuacji zadaniowej;
- zna stałe następstwo pór roku;
- potrafi uważnie patrzeć (organizuje pole spostrzeżeniowe), aby rozpoznać i zapamiętać to, co jest przedstawione na obrazkach.

Treści kształcenia:

- kształtowanie umiejętności społecznych (obdarzanie uwagą dzieci i dorosłych, zgodne funkcjonowanie w zabawie, uczestnictwo w tworzeniu plakatu ozdobnego, stosowanie form grzecznościowych wobec innych dzieci oraz dorosłych, porządkowanie po sobie miejsca zabawy, pomaganie innym, uważne słuchanie wypowiedzi innych osób);
- przestrzeganie reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej (stara się współdziałać w zabawach i sytuacjach zadaniowych) oraz w świecie dorosłych;
- rozwój mowy (wyraźne mówienie, wzbogacanie słownictwa czynnego, śpiewanie piosenki);
- posługiwanie się w zabawie, gestem i ruchem, rekwizytem, rozumienie symboliki rekwizytu;
- wyrażanie emocji poprzez muzykę, taniec;



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



- rozwijanie sprawności manualnej, a także orientacji w przestrzeni (posługiwanie się różnymi przedmiotami, doświadczenia z różnymi materiałami);
- rozumienie sensu informacji podanych w formie symbolu (rysunek).

Opis sposobu realizacji:

Lp.	Część dnia aktywności dziecka	Przebieg zajęć	Warunki pobudzające aktywność/uwagi o realizacji
I.	Zajęcia poranne	1. Schodzenie się dzieci, przywitanie, zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań.	W pudełkach przygotowane są powycinane elementy dekoracyjne do naklejania na balonach oraz balony różnego kształtu. Nauczyciel (N) w odpowiednim czasie zaprasza dzieci do ozdabiania balonów elementami związanymi z porą roku, w której się urodziły.
		2. <i>Ozdabiamy salę:</i> dekorowanie sali z aktywnym udziałem dzieci (dzieci będą ozdabiały balony dobierając elementy zgodne z porą roku, w której się urodziły. N podpowie dziecku, w jakiej porze roku się urodziło, jeśli samo nie będzie wiedziało). Wspólne zawieszanie balonów.	Wycięte z kolorowego papieru sylwety: np. kwiaty, listki zielone i kolorowe, śnieżynki, krople deszczu, symbole wiatru, słońca oraz kolorowy papier, kleje, nożyczki. Dziecko może wybrać gotowe elementy lub N zachęca dzieci do odrysowania, wycinania i przyklejania sylwet na balony. Stosowanie w wypowiedziach nazw kształtów, kolorów, przedmiotów.
		3. <i>Królowna Strojnisia i Kaprysia:</i> ćwiczenia poranne wg toku zabawy ruchowo-słuchowej.	Plik muzyczny - słuchowisko, treść opowiadania.
II.	Zajęcia dydaktyczne	1. <i>Głowa – rączka:</i> Poznanie przez dzieci wyglądu graficznego wyrazu <i>balon</i> w zabawie <i>Głowa – rączka</i> . „Podpisywanie” balonów narysowanych na kartce poprzez przyklejenie kartek z napisem <i>balon</i> przy obrazkach przedstawiających balony. Dzieci dobrane są parami, jedno dziecko jest <i>Głową</i> ,	Sylwety kolorowych balonów na kartce A4 oraz klej dla każdej pary, kilkadziesiąt kartek z napisem <i>balon</i> , cztery koszyki rozmieszczone w wybranych przez

		drugie <i>Rączką</i> . <i>Głowy</i> odszukują dowolny koszyk z kartkami i po jednej kartce przynoszą <i>Rączkom</i> . Te przyklejają kartkę „podpisując” obiekty. <i>Głowa</i> może przynieść kolejną kartkę dopiero wtedy, gdy <i>Rączka</i> przyklei pierwszą. Następnie dzieci w parach sprawdzają, czy wszystko zostało podpisane, jeśli nie, to uzupełniają brakujące podpisy. Następnego dnia można powtórzyć zabawę zmieniając role dzieci, aby utrwalić obraz poznanego wyrazu.	N miejscach sali.
		2. Zespołowe śpiewanie piosenki np. o balu, karnawale lub balonach z akompaniamentem rytmicznym (współpraca grupowa).	Dla dzieci instrumenty perkusyjne dostępne w przedszkolu lub inne pomoce akustyczne.
		3. <i>Taniec pór roku</i> : taniec integracyjny. N zaprasza dzieci do wspólnej zabawy.	Scenariusz tańca integracyjnego, tekst piosenki <i>Taniec pór roku</i> , plik muzyczny.
		4. <i>Dyskoteka</i> : dowolne tańce przy muzyce dyskotekowej.	Odtwarzacz CD, płyta z nagraniami dyskotekowymi.
III.	Zajęcia popołudniowe	1. Zabawy ruchowe na powietrzu.	
		2. Zabawy indywidualne dla zainteresowanych dzieci. Układanie puzzli – pory roku:	Zabawy w wersji multimedialnej

Uwaga: Propozycje zawarte w scenariuszu zostały przygotowane w taki sposób, aby nauczyciel mógł dostosować czas realizacji zajęć do możliwości dzieci w grupie oraz z zachowaniem tzw. zasady 1/5, zalecanej w części podstawy programowej dotyczącej zalecanych warunków i sposobu jej realizacji.

Jeżeli niektóre dzieci pomimo upływu czasu są zainteresowane proponowanymi działaniami nie należy im przerywać tej aktywności. Dzieci, których uwaga się wyczerpała, w naturalny sposób powracają do realizacji „programu własnego”, czyli wybranego przez siebie rodzaju aktywności (np. zabawowej).

Metody za M. Kwiatowską (1985):

Czynne: ćwiczeń praktycznych, samodzielnych doświadczeń, zadań stawianych do wykonania;

Słowne: objaśnienia i instrukcje, rozmowy, sposoby społecznego porozumienia;

Percepcyjne: obserwacja i pokaz, przykład dorosłych.

Formy: praca indywidualna jednolita, grupowa jednolita, zbiorowa jednolita i zróżnicowana.

Środki dydaktyczne:

wycięte z kolorowego papieru ozdoby na baloniki – sylwety związane z porami roku, kleje, kolorowy papier, nożyczki, nadmuchane balony różnego kształtu; kartki z wyrazem do globalnego czytania, koszyki na kartki, odtwarzacz CD, płyta z nagraniami np. dyskotekowymi, instrumenty perkusyjne np. bębni, grzechotki, inne pomoce akustyczne, komputer z dostępem do Internetu oraz głośnikami lub



tablica multimedialna oraz pomoce dydaktyczne opisane poniżej zamieszczone na portalu Scholaris (dla nauczycieli, do wykorzystania w pracy z dzieckiem):

1. Treść i scenariusz zabawy ruchowo-słuchowej *Królowna Strojnisia i Kapryisia*;
2. Ilustracja przedstawiająca różnego kształtu balony oraz inne elementy w wersji kolorowej do wydrukowania;
3. Gra planszowa *Labirynt – Poprowadź królowę*;
4. Scenariusz zabawy *Taniec pór roku*;
5. Plik muzyczny - audiobook *Królowna Strojnisia i Kapryisia*;
6. Plik muzyczny - podkład muzyczny do zabawy integracyjnej *Taniec pór roku*;
7. Puzzle multimedialne *wiosna*;
8. Puzzle multimedialne *lato*;
9. Puzzle multimedialne *jesień*;
10. Puzzle multimedialne *zima*.

