



ROZWIJAMY SWOJĄ ARTYSTYCZNĄ WYOBRAŹNIĘ

KARINA MUCHA

IWONA PIETRUCHA

ANNA STALMACH-TKACZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik

Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig

Maria Ferenc

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł zajęć:

Rozwijamy swoją artystyczną wyobraźnię

Cele:

słuchanie opowiadań o sztuce, rozwijanie wyobraźni muzycznej, wizualnej, słownej poprzez zabawę i tworzenie własnych dzieł, uczenie współpracy z innymi dziećmi, przekład intersemiotyczny.

Metody/techniki/formy pracy:

gry oraz zabawy integracyjne, społeczne i edukacyjne, doświadczanie świata poprzez eksperymentowanie i samodzielną aktywność dziecka, zabawy badawcze, pogadanka, rozmowa kierowana, symulacje, inscenizacja, metoda zadawania pytań, słuchanie opowiadania i czytania nauczyciela, aktywizowanie poprzez literaturę, sztuki plastyczne oraz muzykę, spacer, wycieczki, prace plastyczne i techniczne, elementy metody pedagogiki zabawy, praca w grupach, praca indywidualna, praca w parach, pogadanki, zabawy, w tym zabawy naśladowcze i tematyczne.

Środki dydaktyczne: naturalne (otoczenie przyrodnicze, kulturowe, społeczne), wzrokowo-słuchowe (rysunki, fotografie, ilustracje w książkach, nagrania dźwięków, piosenek, materiały multimedialne), manipulacyjne (kartki, kredki, klocki, zabawki, konstrukcje z różnych materiałów, kąski zainteresowań wraz z wyposażeniem).

Opis przebiegu zajęć:

1. Słuchanie dowolnie wybranej baśni czytanej przez nauczyciela – najlepiej, aby była to baśń nieznana jeszcze dzieciom, by mogły się mocno zaangażować twórczo i ukierunkować swoje działania.
2. Przygotowanie prac plastycznych – kukiełek wyciętych z papieru i naklepanych na patyczki, przedstawiających poszczególnych bohaterów baśni, o których przed chwilą usłyszało dziecko. Najlepiej, aby każde dziecko dostało zadanie narysowania i wycięcia, a następnie naklejenia na patyczek (za pomocą kleju lub taśmy klejącej) innego bohatera, by nie powtarzały się postacie, chyba że nastąpiła przemiana postaci.
3. Przygotowanie sali – stworzenie za pomocą krzesełek i koca lub kartoników sceny i kurtyny, na której będą występowały postacie z opowieści.
4. Oglądanie przedstawienia – dzieci odtwarzają z pamięci, co po kolei się działo. Jeśli jest taka potrzeba, nauczyciel może ponownie przeczytać wybrany fragment baśni, by sprawdzić, czy dzieci dobrze zapamiętały – czyni to na wyraźną ich prośbę.
5. Rozmowa o tym, jak dzieci się czuły jako aktorzy: co im się podobało, co było dla nich za trudne, nudne.

Komentarz metodyczny

Warto przygotować dla dzieci zestaw różnorodnych książek, albumów, książek elektronicznych, aby stworzyć bazę artystyczną – dzieci mają oglądać w wolnym czasie książki, inspirować się **słowem, gestem, muzyką, inscenizacją** i samodzielnie je tworzyć. Wychowujmy dzieci na samodzielnych artystów, a nie osoby, które robią dokładnie to, co inni.