



CYRK | MARZENA MOTYLI | KĘDRA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
dr hab. Małgorzata Głoskowska-Sołdatow
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji

Cyrk motyli

Cele

- kształtowanie wrażliwości w stosunku do osób niepełnosprawnych,
- rozwijanie szacunku do innych ludzi oraz do samego siebie.

Metody pracy (wg Okonia)

uczenie się przez działanie, pogadanka, giełda pomysłów, uczenie się przez przeżywanie.

Formy pracy

a. indywidualna, b. grupowa, c. zbiorowa.

Środki dydaktyczne

przestrzenne figury geometryczne, opaski na oczy, kubki z wodą, pędzle, farby, plansze z alfabetem Braille'a.

Opis przebiegu zajęć/lekcji

1. Nauczyciel zawiązuje chętnym uczniom oczy, kładzie przed nimi figury geometryczne albo klocki w różnych kształtach i prosi o posegregowanie ich według kształtu.
2. Uczniowie otrzymują plansze z alfabetem Braille'a i próbują zakodować swoje imiona.
3. Nauczyciel zawiązuje chętnym uczniom ręce z tyłu i prosi, aby wypili wodę z kubków postawionych przed nimi.
4. Zadaniem wszystkich uczniów jest namalowanie obrazków bez użycia rąk (można trzymać pędzel np. w ustach lub stopami).
5. Rozmowa podsumowująca: z jakimi rodzajami niepełnosprawności uczniowie mieli okazję się zmierzyć? Jaka jest różnica między niepełnosprawnością intelektualną a fizyczną? Która niepełnosprawność jest według dzieci trudniejsza? Jak czuli się wybrani uczniowie, wykonujący poszczególne zadania?
6. Uczniowie wykonują w grupach projekty wybranej przestrzeni, dostosowując ją do osób niepełnosprawnych, np. szkoły, domu, placu zabaw itd.
7. Projekcja filmu *Cyrk motyli*, omówienie jego treści, zachowań bohaterów i morału.

Komentarz metodyczny

Ze względu na niełatwą treść filmu nauczyciel powinien przed lekcją zapoznać się z jego treścią, aby upewnić się, że jest on stosowny dla danej grupy uczniów. Nauczyciel powinien dostosować metody i formy pracy z dzieckiem

do jego możliwości, uwarunkowanych dysfunkcjami czy sytuacją społeczną. W szczególności uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi powinni zatrzymać się na tym etapie wykonywania zadań, który jest dopasowany do ich rozwoju. Zadaniem nauczyciela jest stałe obserwowanie uczniów, aby kontrolować jego na nich oddziaływanie. Warto, aby nauczyciel nie wyręczał uczniów, dał im szansę na podjęcie wyzwania, ale nie odmawiał pomocy. Zasada stopniowania wymagań powinna być adekwatna do szczególnych potrzeb ucznia.