



**MYŚLĄC OJCZYŻNA... JAKI DIALOG  
Z TRADYCJĄ PODEJMUJE LIRYKA  
TYRTEJSKA KAROLA WOJTYŁY?**

**CECYLIA  
BIELNIK**

## **SCENARIUSZ LEKCJI**

**Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej**

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących  
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego  
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

**WARSZAWA 2019**

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek  
Recenzja merytoryczna – Bożena Święch  
Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć:

*Myśląc Ojczyzna...* Jaki dialog z tradycją podejmuje liryka tyrtejska Karola Wojtyły?

## Klasa / czas trwania zajęć:

IV liceum, IV technikum / 90 minut

## Cele ogólne:

**cel kształcący** – poznanie poezji wielkiego Polaka – Karola Wojtyły (Jana Pawła II), rozwój kompetencji kluczowych;

**cel wychowawczy** – kształtowanie wrażliwości estetycznej, postawy patriotycznej, szacunku dla dziedzictwa narodowego, pozytywnych relacji komunikacyjnych; wzrost samooceny.

## Cele szczegółowe (operacyjne):

uczeń **rozwija kompetencje kluczowe:**

**kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji** – analizuje motyw tyrtejski, dialog z tradycją antyczną i romantyczną, skutecznie i kreatywnie porozumiewa się w języku ojczystym, dba o kulturę słowa, wyraża uczucia, poglądy, kreatywnie wyraża wartości;

**kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się** – podejmuje autorefleksję, pracuje w zespole, zarządza czasem i informacjami;

**kompetencje matematyczne** – logicznie myśli, wnioskuje;

**kompetencje obywatelskie** – wykazuje postawę patriotyczną;

**kompetencje cyfrowe** – tworzy tekst, fotokast i grafikę, pracując z programem komputerowym;

**kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej** – rozumie język poezji;

**kompetencje w zakresie przedsiębiorczości** – wykazuje inicjatywę, realizuje plan;

**kompetencje techniczne i inżynierskie** – bezpiecznie korzysta z urządzeń technicznych, organizuje stanowisko pracy.

## Metody/techniki/formy pracy:

zespołowa, indywidualna, czytanie ze zrozumieniem, burza mózgów, interpretacja, fotokast, grafika.

Środki dydaktyczne: **ICT** – komputer, projektor, zapis cyfrowy i druk *Poezji wybranych* Karola Wojtyły (*Myśląc Ojczyzna...*, *Refren*, *Myśląc Ojczyzna, powracam w stronę drzewa*).

## Opis przebiegu zajęć:

Lekcja dotyczy kreatywnego spotkania z poezją współczesną. Uczniowie interpretują wiersze patriotyczne Karola Wojtyły (Jana Pawła II) z tomiku *Poezje wybrane*. Analizują

motyw Ojczyzny. Odkrywają dialog z tradycją antyczną i romantyczną. Odczytując poetyckie sensory, kształtują własną postawę patriotyczną. Efektem kreatywnego spotkania z poezją wielkiego Polaka są uczniowskie interpretacje słowne, plastyczne i fotokasty. Nauczyciel motywuje i wspiera, a szczególnie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Ocenia poprawność językową, aktywność, kreatywność. Uwzględnia możliwości psychofizyczne każdego ucznia i wkład pracy. W informacji zwrotnej chwali mocne strony.

### **Komentarz metodyczny:**

Nauczyciel indywidualizuje pracę z uczniem, szczególnie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi – z trudnościami w nauce i zaburzeniami zachowania. Pomaga w pracy z tekstem, zadaje pytania pomocnicze. Motywuje do aktywności. Chwali. W przypadku zaistnienia sytuacji problemowej – niewłaściwego zachowania ucznia – formułuje proste komunikaty, które go nie oceniają, ale mówią o konieczności doraźnej zmiany danego zachowania. Wprowadza elementy humoru, aby naprawić atmosferę. Umożliwia rozwój uczniowskich talentów. Uczeń z humanistyczną pasją może przygotować interpretację wiersza, wykorzystując pozaliterackie środki prezentacji. Uczeń z pasją fotograficzną może wykonać (sam lub w grupie) fotokast z pokazem patriotycznych zdjęć, muzyką i nagraniem interpretacji. Uczeń z talentem plastycznym może uzupełnić interpretację rysunkiem, plakatem, czy grafiką komputerową. Warto wyeksponować powstałe prace w przestrzeni szkolnej, wykorzystując ICT.