



DWANAŚCIE MIESIĘCY

BOŻENA PAŹDZIO
MAGDALENA KLABACHA-LICA
WIOLETTA MAJEWSKA
RENATA PAŹDZIO

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Maria Ferenc
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć

Dwanaście miesięcy

Adres Temat kompleksowy

Nastał nowy rok

aci zajęć

6-latki, w tym dzieci ze SPE

Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 30–40 minut (z możliwością wydłużenia)

Cel ogólny

tworzenie sytuacji edukacyjnych umożliwiających utrwalenie/poznanie nazw miesięcy.

Cele operacyjne

Wiadomości: dziecko zna zasady kulturalnej komunikacji i współpracy z rówieśnikami; wie, jak wyglądają i do czego służą kalendarze; zna nazwy i kolejność występowania miesięcy.

Umiejętności: dziecko poprawnie konstruuje wypowiedzi; przestrzega zasad zgodnej zabawy z rówieśnikami; ogląda kalendarze; interesuje się oznaczeniem czasu; nazywa i wymienia w poprawnej kolejności nazwy miesięcy; utożsamia miesiące z porą roku i odpowiednimi rekwizytami; wie, w jakim miesiącu obchodzi swoje urodziny.

Postawy: dziecko jest aktywne, twórcze.

Środki dydaktyczne

kalendarze (ścienne jednostronicowe, wielostronicowe, do zrywania kartek), paski z nazwami wszystkich miesięcy, sylwety dzieci – miesięcy, naklejki z tortem i imieniem dziecka dla każdego, wiersz T. Śliwiaka *Klub dwunastu miesięcy* <https://jarmila09.wordpress.com/2012/06/13/klub-dwunastu-miesiacy/>

Formy pracy

grupowa, indywidualna

Metody/techniki pracy

oglądowe (pokaz, obserwacja), słowne (rozmowa), aktywizujące (wchodzenie w rolę)/techniki: doświadczeń poszukujących, odgrywania scenek.

Opis przebiegu zajęć

Część wstępna

1. Oglądanie kalendarzy zgromadzonych w kąciku, zapoznanie z budową i przeznaczeniem kalendarza, zwrócenie uwagi na jego rolę w określaniu dni tygodnia i miesięcy.
2. Nauczyciel recytuje wiersz T. Śliwiaka *Klub dwunastu miesięcy*.

Część główna

3. Rozmowa kierowana na temat wiersza. Próby wymienienia wszystkich miesięcy w kolejności.
4. Zabawa ruchowa „Berek”. Nauczyciel nazywa poszczególne dzieci nazwami miesięcy. Dzieci zapamiętują swoje imię, ustawiają się w szeregu, zwracając uwagę, kto jest z prawej, a kto z lewej strony. Na hasło „berek” biegają po sali w różnych kierunkach. Na hasło „roczek” ustawiają się w odpowiedniej kolejności (miesiącami). Po ustawieniu wymieniają swoje imiona – sprawdzenie poprawności wykonania zadania.
5. Zabawa dydaktyczna „Kalendarz”. Na dywanie rozrzucone są sylwety dzieci – miesięcy, posiadające charakterystyczne cechy danego miesiąca, np. dziecko z parasolką – październik, dziewczynka w kostiumie kąpielowym – lipiec, chłopczyk w garnku – marzec. Dzieci z pomocą nauczyciela układają obrazki w odpowiedniej kolejności i przyklejają nazwę danego miesiąca.

Część końcowa

6. Zabawa dydaktyczna „Moje urodziny”. Dzieci otrzymują naklejkę z tortem i swoim imieniem. Umieszczają ją przy miesiącu, w którym mają urodziny. Wymieniają miesiąc, w którym najwięcej dzieci z grupy się urodziło, sprawdzają, czy jest taki miesiąc, w którym nie urodził się nikt.

Podsumowanie zajęć

Nauczyciel pyta dzieci o nazwy miesięcy, które zapamiętały.

Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. W przypadku stymulacji,

rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji matematycznych oraz kompetencji w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii, kompetencji osobistych, społecznych i w zakresie umiejętności uczenia się.

Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań/kart pracy, dostosowanie środków dydaktycznych do dysfunkcji dziecka, zróżnicowanie kart pracy, stały nadzór, dostosowanie stanowiska pracy/sposobu komunikowania się do dysfunkcji dziecka (np. przez odpowiednie oświetlenie, widoczność, miejsce blisko nauczyciela, eliminowanie zbędnego hałasu, unikanie gwałtownych ruchów, nadmiernej gestykulacji, właściwe umiejscowienie dziecka w sali/przy stoliku, dogodny dostęp do miejsca pracy, informowanie o zmianach w topografii sali, dbanie o aranżację otoczenia tak, aby ułatwić dziecku orientację w przestrzeni, kontrastowe oznakowanie ciągów komunikacyjnych).