



ZABAWY W DETEKTYWÓW PRZYRODY

KARINA MUCHA
IWONA PIETRUCHA
ANNA STALMACH-TKACZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik

Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig

Maria Ferenc

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł zajęć:

Zabawy w detektywów przyrody

Cele:

rozwijanie potrzeby tworzenia i poznawania świata, kształtowanie umiejętności skupiania się na szczegółach, prezentowanie swoich małych i dużych odkryć, prace plastyczne, odkrywamy swoje talenty, zdolności.

Metody/techniki/formy pracy:

doświadczenie świata poprzez eksperymentowanie i samodzielną aktywność dziecka, zabawy badawcze, pogadanka, rozmowa kierowana, metoda zadawania pytań, słuchanie opowiadania i czytania nauczyciela, aktywizowanie poprzez literaturę, sztuki plastyczne oraz muzykę, obserwacje i doświadczenia przyrodnicze w połączeniu z formami typu: spacer, wycieczki, prace plastyczne i techniczne, praca w grupach, praca indywidualna, praca w parach, pogadanki, zabawy, w tym zabawy naśladowcze i tematyczne. Środki dydaktyczne: naturalne (otoczenie przyrodnicze, kulturowe, społeczne), wzrokowo-słuchowe (rysunki, fotografie, ilustracje w książkach, nagrania dźwięków, piosenek, materiały multimedialne), manipulacyjne (lupki, kartki, kredki, klocki, zabawki, konstrukcje z różnych materiałów, kąski zainteresowań wraz z wyposażeniem).

Opis przebiegu zajęć:

1. Inicjacja aktywności poznawczej – wszystkie dzieci dostają małe lupki (może również być tak, że jedynie nauczyciel dysponuje dużą lupą z dobrym szkłem powiększającym i zaprasza kolejne dzieci do oglądania świata przyrody). Mamy w sali (zajęcia mogą się też odbywać na świeżym powietrzu) przygotowane różne artefakty przyrodnicze: listek, gałązkę, kamyk, szyszkę, duże nasionko itp. Dzieci najpierw obserwują przedmioty i opisują, co widzą, nazywają każdy element. Następnie za pomocą lupki oglądają przedmioty jeszcze raz i opowiadają, czy odkryły coś jeszcze i zobaczyły coś, czego wcześniej nie dostrzegły.
2. Zabawa w stację badawczą: w zależności od liczebności grupy w sali przygotowujemy około 10 miejsc z zadaniami, do każdej stacji wyznaczamy po jednym dziecku opiekunowi: skocz dziesięć razy przez skakanek, narysuj domek, wytnij serce, zrób dziesięć pajacyków, odgadnij zagadkę, przeczytaj te słowa itd. Dzieci przechodzą przez poszczególne stacje i zdobywają punkty. Na końcu dzieci opiekunowie też muszą mieć szansę na wykonanie zadań – zamieniają się z innymi dziećmi. Nagrodą jest odznaka odkrywcy.
3. Festiwal odkryć – dzieci przygotowują pracę plastyczną, piosenkę, odkrycie ciekawej informacji, wierszyk lub inne formy i prezentują je przed innymi dziećmi.
4. Zabawa plastyczno-techniczna – robimy swoją własną lupkę. Potrzebne będą blok techniczny oraz kolorowy cienki papier i cyrkiel. Dzieci projektują swoje lupki – zataczają dwa okręgi, żeby powstał okrąg pusty w środku. Uczą się wycinać, przy

wycinaniu środka lupki mogą prosić o pomoc osobę dorosłą. Na lupkę naklejamy cienki papier bibułkowy (może być w różnych kolorach). Dzieci za pomocą swoich lupek obserwują świat.

Komentarz metodyczny

Nawet jeśli dziecko mieszka w mieście i obserwacja przyrody w naturalnym stanie może być utrudniona, warto uczyć je, jak aktywnie poznawczo spędzać czas i poznawać świat wokół, tworząc w sali bardziej rozbudowany kącik przyrodniczy, stale uzupełniany nowymi artefaktami.