



MÓJ MAŁY
FRANCUSKI ŚWIAT

KATARZYNA
SOBAŃSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do języka francuskiego w szkole podstawowej dla I etapu edukacyjnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – Hanna Łaskowska
Agnieszka Dołęga
Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat:

Co umie robić robot? czas trwania: 45 minut

Klasa 1**Cele ucznia**

- śpiewa piosenkę Je suis un robot w połączeniu z aktywnością ruchową
- reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia
- wymienia słowa marcher, danser, sauter
- wycina, składa i przylepia robota z papieru oraz różnych materiałów plastycznych
- nazywa części ciała : np. une main, une jambe (powtórzenie z poprzednich lekcji)

Metody i techniki

TPR, posłuchaj i powtórz, wskaż i nazwij

Formy pracy : praca zespołowa, praca samodzielna

Środki dydaktyczne

nagranie z piosenką, ksero rysunku robota, materiały papiernicze oraz sznurek i celofan

Opis przebiegu lekcji**Rozgrzewka**

piosenka Quand je suis content, je tape les pieds (Denissot, Capouet i Eubelen, 2018a:1).

Faza prezentacji nowego materiału

Nauczyciel zaprasza dzieci do miejsca, gdzie jest więcej przestrzeni. Prosi, aby go obserwowały przez chwilę. Następnie staje dość sztywno i zaczyna chodzić jak robot. Mówi: je suis un robot. Po chwili wypowiada kolejne zdanie: je sais marcher. Idzie w kierunku dzieci, tańcząc i mówi: je sais danser. Nauczyciel zaprasza uczniów do naśladowania go. Kilukrotnie (od dwóch do czterech razy) powinni wykonać te same czynności.

Faza ćwiczeń

Następnie nauczyciel śpiewa piosenkę i pokazuje odpowiednie czynności kilukrotnie. Motywuje dzieci, aby się do niego dołączyły. Wskazane jest, aby śpiewał to w pewien „metaliczny” sposób. Dzieciom na pewno się to spodoba.

Oto słowa piosenki :

Je suis un robot. Je suis un robot. Je suis un robot.

Je suis un robot. Je suis un robot. Je suis un robot.

Je sais marcher et danser. Je suis un robot.

Je sais sauter. Je suis un robot.

(adaptacja pomysłu S. M. Ward (Reilly i Ward, 1997 : 61) przez K. Sobańską)

Następnie nauczyciel zaprasza dzieci do czteroosobowych stolików. Mówi, że teraz ich zadaniem będzie stworzyć robota. Prosi o wyciągnięcie materiałów papierniczych lub im je rozdaje. Dobrze byłoby, aby w zestawie materiałów znalazło się trochę błyszczącego srebrnego papieru lub folii aluminiowej, na przykład po czekoladzie. Nauczyciel przekazuje im również kopie z prostym szkicem tej maszyny (dwa połączone ze sobą kwadraty- mniejszy i większy, dwa prostokąty jako nogi oraz dwa trójkąty jako ręce).

Uczniowie pracują, wydzierając, wycinając, składając, podstawiając do wzoru i przyklejając papier kolorowy, srebrny, sznurek i ścinki tekstylne. Kiedy uczniowie pracują, nauczyciel podchodzi do uczniów i komentuje prace, na przykład mówiąc : cette jambe est super! OÙ est le nez? Montre-moi le nez! Jeśli jakiś uczeń przeszkadza kolegom w wykonywaniu swojej pracy, nauczyciel zaprasza go do miejsca, gdzie znajduje się klasowy kontrakt. Pyta, jak należy się zachować i czeka, aż uczeń odnajdzie odpowiednią regułkę przedstawioną w postaci symbolu.

Kiedy roboty są już wykonane uczniowie mogą pokazać swoje dzieła kolegom. Przemieszczają się więc przez chwilę swobodnie po klasie.

Faza podsumowująca

Na zakończenie zajęć nauczyciel proponuje dzieciom krótką zabawę. Będzie on wykonywał pewne ruchy (maszerowanie, tańczenie, podskakiwanie) po czym wypowie czasowniki w języku francuskim. Jeśli jednak nie dobierze odpowiedniego czasownika do ruchu, zadaniem dzieci jest powiedzieć: non! Non! Jeśli wykona zadanie poprawnie, prosi dzieci o powiedzenie: oui! Oui! Po chwili to uczeń przejmuje rolę nauczyciela. Zatem przy użyciu zabawy nauczyciel sprawdza, w jakim stopniu osiągnął niektóre z celów lekcji.

Komentarz metodyczny

Lekcja dostosowana jest do uczniów, którzy powinni ćwiczyć koordynację oko-ręka oraz do tych charakteryzujących się stylem lękowo-ambiwalentnym. Po lekcji nauczyciel dokonuje ewaluacji pod kątem realizacji celów, również tych skierowanych do uczniów z SPE i zawartych w ich indywidualnych programach edukacyjno-terapeutycznych.