



**WESELE JAKO DRAMAT
REALISTYCZNO-
SYMBOLICZNY**

**BEATA ZIELIŃSKA
TADEUSZ BANOWSKI**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Sabina Furgoń
Dorota Dąbrowska
dr Beata Rola
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji:

Wesele jako dramat realistyczno-symboliczny

Klasa / czas trwania zajęć:

klasa III / 45 minut

Cele:

Uczeń:

- wymienia symbole w *Weselu*;
- odczytuje znaczenia poszczególnych symboli;
- uzasadnia wypowiedź cytatami z lektury;
- rozwija kompetencje kluczowe.

Metody/techniki/formy pracy:

- praca z tekstem literackim;
- praca w grupach;
- dyskusja moderowana;
- mapa myśli.

Środki dydaktyczne:

- *Wesele* Stanisława Wyspiańskiego;
- obraz *Chochoty* Stanisława Wyspiańskiego;
- słowniki symboli (różne);
- słownik języka polskiego.

Opis przebiegu lekcji:

Część wstępna:

W słowniku uczniowie wyszukują definicję słowa symbol i na jej podstawie wskazują różne symbole poznane na wcześniejszych lekcjach – podają przykłady tekstów z wcześniejszych klas, określają znaczenie symboli (mapa myśli).

Część właściwa:

Nauczyciel dzieli klasę na trzy grupy. Informuje, że każda z nich wskazuje znaczenia przedmiotów z *Wesela*. Uczniowie wyszukują fragmentów, w których pojawia się informacja o przedmiotach lub sytuacja z nimi związana. Korzystają ze słowników symboli.

Grupa 1 – pawie pióra

Grupa 2 – złoty róg

Grupa 3 – kaduceusz polski

Grupa 4 – podkowa

Uczniowie prezentują efekty pracy, popierając je cytataami. Nauczyciel zapisuje na tablicy termin bronowicka chata i prosi uczniów, by podali skojarzenia z weselnym miejscem. Uzupełnia informacje, powstałą mapę skojarzeń uczniowie przepisują do zeszytów.

Część podsumowująca:

Uczniowie przypominają symbole i ich znaczenie. Nauczyciel prezentuje obraz Stanisława Wyspiańskiego *Chochóły*; uczniowie wskazują moment pojawienia się go w *Weselu* i określają jego znaczenie w tańcu. Odczytują symbolikę Chochóły.

Komentarz metodyczny

Lekcja odczytania symboliki *Wesela* jest trudna dla uczniów, dlatego należy szczególną uwagę zwrócić na przygotowanie dodatkowych materiałów np. ilustracji i karty pracy dla uczniów ze SPE. Wieloznaczność pojęć pojawiająca się w symbolice wzbogaca język ucznia i rozwija sposób niedosłownego myślenia, co może przyczynić się do umiejętności niezbędnych na rynku pracy, zwłaszcza w zawodach wymagających kreatywności. Lekcja oparta została na zastosowaniu metod aktywizujących, angażujących uczniów do pracy w grupie, wykorzystaniu zasobów internetowych oraz tradycyjnych źródeł informacji. W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy: zapewnić właściwe oświetlenie sali lekcyjnej i miejsca pracy, wykorzystać mocne strony ucznia, tworzyć atmosferę pracy sprzyjającą budowaniu pozytywnych emocji i doświadczeń, dostosować materiały i narzędzia do warunków i możliwości ucznia (np. w materiałach tekstowych powiększyć czcionkę, zastosować zakreslenia), dostosować wymagania edukacyjne, stopień, np. wydłużyć czas pracy, umożliwić zapoznanie się z materiałem źródłowym w domu i udzielić wskazówek do pracy, zorganizować pomoc koleżeńską, stosować ocenianie kształtujące, wspierające ucznia, połączone z samooceną i oceną koleżeńską, wzmacniać ucznia pochwałą nawet za niewielkie postępy, a także udzielać informacji zwrotnej o tym, co uczeń robi dobrze, a w których miejscach popełnił błędy, w jaki sposób może uzupełnić braki oraz poinformować o tym, jakimi metodami może doskonalić swoje umiejętności. Należy umożliwić także rozwój uczniowi zdolnemu poprzez angażowanie go w dodatkowe czynności, opracowanie pomocy dydaktycznych. Podczas lekcji realizowane są kompetencje kluczowe, mające znaczenie na rynku pracy, szczególnie w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej oraz w zakresie rozumienia i tworzenia informacji (teksty literackie), kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się (praca w grupach), w zakresie przedsiębiorczości (komunikowanie się).