

# KEY SPELLING DIFFERENCES



British English

COLOUR ×  
travelled ×  
dialogue ×  
theatre ×



American English

COLOR  
traveled  
dialog  
theater



**JAKIE MASZ HOBBY?  
(WHAT IS YOUR HOBBY?)**

**JUSTYNA  
MAZIARSKA-LESISZ**

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum – wariant III.1.R

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska  
Recenzja merytoryczna – Małgorzata Stefanowicz

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



## Temat zajęć/lekcji:

Jakie masz hobby? (*What is your hobby?*)

## Klasa/czas trwania lekcji:

klasa 1 (LO/Tech)/45 minut

## Cel główny:

Uczeń wypowiada się na temat hobby

## Cele szczegółowe – Uczeń:

- powtarza słownictwo z zakresu tematyki – hobby,
- znajduje w nagraniu informacje ogólne i szczegółowe,
- opisuje hobby,
- wypowiada się na temat upodobań swoich i innych osób.

## Metody i techniki pracy:

ćwiczenia ze słuchu, burza mózgów, krzyżówka, symulacja.

## Formy pracy:

praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą, praca w grupach.

## Środki dydaktyczne:

dowolna aplikacja do tworzenia krzyżówek, karty pracy, karty do symulacji, materiał

audio: <https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/a21001-an-unusual-hobby>

## Opis przebiegu lekcji:

### Etap wstępny

Na tablicy/ekranie wyświetlone jest kilka ilustracji przedstawiających osoby zajęte wykonywaniem różnych czynności (*gardening, model making, painting* itd). Nauczyciel rozpoczyna lekcję krótką rozmową na temat hobby: *Do you have a hobby? What is it? Is there anything that you like doing? How much time do you spend doing it? When did you take up your hobby?*

### Etap główny

Uczniowie w parach rozwiązują krzyżówkę, w której należy wpisać nazwy różnych aktywności, które mogą stać się czymś hobby.

Następnie zadaniem uczniów jest uszeregowanie słów z krzyżówki według kategorii: *collecting things/artistic activities/physical activities/other (pre-listening)*. Nauczyciel przygotowuje uczniów do ćwiczenia ze słuchu pytając: *Do you know what a bonsai tree is? Can growing it be a hobby?* itd.

(*While listening*) Nauczyciel przygotowuje kilka pytań sprawdzających ogólne zrozumienie nagrania. Uczniowie słuchają uważnie i wybierają właściwe odpowiedzi. Po dwukrotnym wysłuchaniu nagrania odpowiadają na pytania dotyczące informacji szczegółowych, np.: T/F – *Bonsai trees are grown outside/She learnt to grow bonsai trees in Japan* itd.

(*Post-listening*) Nauczyciel pyta: *Does she have an interesting hobby? What kind of skills does growing a bonsai tree require?*

W czasie burzy mózgu uczniowie podają słowa związane z hobby, np.: *dedication, precision, patience, imagination, spending money, buying equipment* itd.

Uczniowie losują karteczki z nazwą hobby i przygotowują profil osoby, która opowiada o swoim hobby. Przykładowe struktury: *I like doing... ; I spend my free time doing ... ; It requires... ; You must/need to .... ;*

### **Etap końcowy**

Podsumowanie lekcji ma formę krótkiej rozmowy. Nauczyciel pyta: *Why do people take up hobby? Do you know someone who has an unusual or hobby? What is the most unusual hobby you have heard about?*

Ostatnim zadaniem jest odnalezienie w rozsypance i połączenia ze sobą słów tworzących kolokacje, np.: *kite-surfing, stamp-collecting, time-consuming, model-making, do yoga* itd.

### **Praca domowa**

Uczniowie wyszukują w internecie informacje o osobie z nietypowym hobby i przygotowują krótką prezentację.

## **Komentarz**

Lekcja rozwija wszystkie sprawności językowe, wykorzystując różnorodne techniki. Uczniowie powtarzają słownictwo i struktury niezbędne do tworzenia wypowiedzi; wypowiadają się na tematy im bliskie. Stopień złożoności wypowiedzi w ćwiczeniu opartym na symulacji zależeć będzie od indywidualnych możliwości językowych ucznia. Należy pozwolić uczniom na rozwijanie umiejętności językowych w ich własnym tempie. Dla ucznia zdolnego należy przygotować zadania, które stanowią dla niego większe wyzwanie (w obszarze doboru struktur językowych i konstrukcji gramatycznych), można również zaplanować prowadzenie przez niego części lekcji. W przypadku ucznia z dysfunkcją słuchu należy upewnić się, że uczeń zajmuje miejsce blisko nauczyciela, a polecenia wypowiedziane są powoli i wyraźnie. W trakcie ćwiczeń rozwijających rozumienie tekstu słuchanego, należy zadbać o wolniejsze tempo nagrania lub dodać tekst alternatywny lub zastąpić to ćwiczenie innym.