



KTO MOŻE ŚCIGAĆ SIĘ Z WIATREM?

ANNA GŁADYSIAK-KALINOWSKA
BARBARA MARKIEWICZ
ELŻBIETA OSUCH

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

Kto może ścigać się z wiatrem?

Cele

Cel główny:

Wzbudzanie poczucia dumy z przynależności narodowej. Kształcenie umiejętności czytania instrukcji i współdziałania w grupie.

Cele szczegółowe

- nazywa środki lokomocji: pociąg, samochód, autobus, samolot, rower (p),
- układa zdarzenia powiązane ze sobą przyczynowo-skutkowo, przewiduje następstwa (p),
- próbuje odpowiadać na pytania problemowe (p),
- posługuje się liczebnikami porządkowymi i określeniami: duży-mały, gruby-cienki (p),
- zna figurami geometryczne: koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt (p),
- przelicza w zakresie dziesięciu i posługuje się prostymi zwrotami w języku angielskim (p),
- zna nazwę swojego kraju i jego stolicę, rozpoznaje symbole narodowe (p),
- rozpoznaje i nazywa wartości związane z zachowaniami społecznymi – szacunek do ojczyzny (s),
- rozróżnia emocje przyjemne i nieprzyjemne, uświadamia sobie, że odczuwają i przeżywają je wszyscy ludzie (s),
- uczestniczy w zabawach ruchowych, muzycznych (f),
- nazywa emocje: radość, smutek (e),
- używa zwrotów grzecznościowych (s),
- współdziała w grupie (s).

Metody/Techniki/Formy pracy:

Rozmowa, opowiadanie, zadaniowa, zajęć praktycznych; praca zbiorowa, grupowa, w parach, indywidualna.

Środki dydaktyczne:

Ilustracje przedstawiające różne miejsca w Polsce, koperty zawierające puzzle różnych pojazdów, piosenka „Jestem Polakiem” – muz. M. Totoszko, sł. – J. Tomańska, historyjka obrazkowa, flamastry, kontur Polski, klocki Dienes.

Zastosowanie narzędzi ICT:

Tablica interaktywna, komputer z dostępem do Internetu, telefony komórkowe.

Opis przebiegu zajęć:

1. Nauczycielka pokazuje dzieciom dużą kopertę zaadresowaną: Przedszkole Nr ..., grupa ..., w środku której znajdują się listy z imieniem i nazwiskiem dziecka. Na

kopercie jest narysowany wiatr, który jest nadawcą listu i zachęca dzieci do ścigania się z nim (ilustracja do wiersza J. Tuwima wykorzystywana na poprzednich zajęciach). Każde dziecko otrzymuje swoją kopertę zawierającą pocięty obrazek jakiegoś pojazdu, na którym może się ścigać z wiatrem: rower, samochód, motocykl, pociąg, samolot, rakieta – pocięte na różną liczbę kawałków i o różnej wielkości, w zależności od indywidualnych możliwości dziecka.

2. Dzieci układają obrazek – wspólnie ustalają, co będzie tematem zajęć.

3. Podział na grupy: dzieci miały koperty w różnych kolorach – i według nich zostają przydzielone do bazy.

4. Zajęcia w czterech bazach (instrukcje – PECS):

- aktorów – na stoliku znajdują się dla każdej pary: telefony i ilustracje przedstawiające różne miejsca. Dzieci rozmawiają ze sobą, opowiadając, gdzie są. Drugie dziecko ma zgadnąć, jakie to miejsce – np. góry, morze, jeziora, miasto, wieś, plaża, las...
- plastyków – na stoliku znajdują się dla każdej pary: flamastry i komplet sześciu obrazków przedstawiających przebieg podróży pociągiem widok z okna pociągu. Należy ułożyć z nich historyjkę obrazkową i dorysować zakończenie. Siódmy widok z okna to znany budynek, postać prawdziwa lub legendarna związana z miejscowością, do którego dzieci dojechały. Zadaniem dzieci jest wybrać odpowiedni obrazek i go pomalować.
- podróżników – na podłodze znajduje się kontur Polski i ilustracje, dzieci mają dostęp do komputera ze słuchawkami. Odsłuchują piosenkę, wybierają i drukują zdjęcia charakterystycznych elementów, budowli, osób znanych dzieciom z danej miejscowości, o których mowa w piosence. Przypinają je na mapie Polski z pomocą nauczycielki:

Jesteśmy Polką i Polakiem
 Dziewczynką fajną i chłopakiem
 Kochamy Polskę z całych sił
 Chcemy byś również kochał ją i ty i ty

Ciuchcia na dworcu czeka
 Dziś wszystkie dzieci pojedą nią by poznać kraj
 Ciuchcia pomknie daleko
 I przygód wiele na pewno w drodze spotka nas

Jesteśmy Polką i Polakiem
 Dziewczynką fajną i chłopakiem
 Kochamy Polskę z całych sił
 Chcemy byś również kochał ją i ty i ty

Pierwsze jest Zakopane
 Miejsce wspaniała
 Gdzie góry i górale są
 Kraków to miasto stare
 W nim piękny Wawel
 Obok Wawelu mieszkał smok

Jesteśmy Polką i Polakiem
 Dziewczynką fajną i chłopakiem
 Kochamy Polskę z całych sił
 Chcemy być również kochał ją i ty i ty

Teraz to już Warszawa
 To ważna sprawa
 Bo tu stolica Polski jest
 Wisła, Pałac Kultury, Królewski Zamek
 I wiele innych, pięknych miejsc

Jesteśmy Polką i Polakiem
 Dziewczynką fajną i chłopakiem
 Kochamy Polskę z całych sił
 Chcemy być również kochał ją i ty i ty

Toruń z daleka pachnie
 Bo słodki zapach pierników kusi mocno nas
 Podróż skończymy w Gdańsku
 Stąd szarym morzem można wyruszyć dalej w świat

Jesteśmy Polką i Polakiem
 Dziewczynką fajną i chłopakiem
 Kochamy Polskę z całych sił
 Chcemy być również kochał ją i ty i ty /2x

■ zagranicznych konstruktorów – na stoliku znajdują się dla każdej pary klocki Dienesy. Dzieci układają pociąg, rower, samochód, samolot – zgodnie z instrukcją o ilości danych klocków lub odwzorowują rysunek. Dzieci przeliczają od jednego do dziesięciu i nazywają kolory w języku angielskim, sprawdzając, czy pojazd składa się z odpowiedniej ilości klocków: *How much it is? How many blocks?*

5. Zabawa ruchowa z elementem biegu: dzieci w czwórkach tworzą samochody, w środku jedzie turysta. Samochody jeżdżą dookoła sali, na sygnał zatrzymują się,

wysiadają z nich turyści i podziwiają zabytki przez lunety, lornetki. Na kolejny sygnał wsiadają do samochodu i jadą dalej.

6. Podsumowanie zajęć. Dzieci odpowiadają na pytanie: Kto może ścigać się z wiatrem? Który pojazd jest najszybszy? Czy szybszy pojazd jest najlepszy? Kiedy? Dla kogo? Gdzie nie dotrzemy z wiatrem? Co by było, gdyby...?

7. Ewaluacja: dzieci odpowiadają na pytanie: W której bazie chcą pobawić się w kolejny dzień – przyklejają przy niej zadowolone buźki.

Komentarz metodyczny

Scenariusz przewidziany jest dla grupy dzieci sześciolatków. Cała grupa została podzielona na zespoły-bazy z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb dzieci. Stworzone warunki umożliwiają dzieciom ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi nie czuć się ani „wyróżnionymi” ani inaczej traktowanymi, dlatego wszystkie dzieci w bazach mają dostęp do obrazkowych instrukcji czy lunet. Jest to celowe, aby każde dziecko miało możliwość podjęcia współpracy z innymi dziećmi na „równych prawach”. Przygotowane środki dydaktyczne uatrakcyjniają zajęcia i są motywatorem do efektywnego działania. Ważne jest to, że dzieci są kolejny rok wdrażane do odczytywania instrukcji zapisanej w formie graficznej. Ta umiejętność dzieci jest doskonała podczas wszystkich zajęć.

Scenariusz przewidziany jest do realizacji w ciągu czterech dni (cztery razy po 30 minut), tak aby wszystkie dzieci mogły podjąć działania w każdej bazie i mogły o tym decydować samodzielnie – np. ile czasu potrzebują. Ilość celów szczegółowych jest wynikiem realizacji przydzielonych zadań w bazach przez czworo kolejnych zajęć.

Aby dzieci nie odczuły znudzenia – w kolejnych dniach w części wprowadzającej wykorzystujemy: „Mazurek Dąbrowskiego”, piosenkę „Płynie Wisła płynie” i W. Bełzy „Katechizm polskiego dziecka”.