

Scenariusz lekcji

I. Cele lekcji

1) Wiadomości

Uczeń:

- a) wie, co to jest symbol;
- b) wie, co to jest parabola/przypowieść;
- c) zna treść utworu Exupery'ego pt.: *Mały Książę*;
- d) zna pojęcia: wątek, fabuła, akcja.

2) Umiejętności

Uczeń:

- a) potrafi wskazać wątki i nazwać ich rodzaj;
- b) słucha uważnie i aktywnie, selektywnie i krytycznie wypowiedzi innych na temat lektury;
- c) używa ze zrozumieniem słownictwa oceniającego i wartościującego;
- d) potrafi określić elementy świata przedstawionego;
- e) potrafi odnaleźć w tekście cechy paraboli;
- f) wskazuje inne znane już parabole;
- g) pracuje w grupie.

II. Metoda pracy

Metoda sytuacyjna, dyskusja, prezentacja, praca z tekstem.

III. Środki dydaktyczne

Kartki papieru, markery, kredki, arkusze papieru (1 m × 1 m), słownik terminów literackich.

IV. Przebieg lekcji

1) Faza przygotowawcza

- a) Sprawy organizacyjno - porządkowe:
 - sprawdzenie obecności;
 - sprawdzenie pracy domowej;
 - prezentacja pracy domowej przez jednego z uczniów;
 - podział uczniów na grupy;
 - przydział zadań poszczególnym grupom.
- b) Podanie celu lekcji.

2) Faza realizacyjna

- a) Praca w grupach nad omówieniem elementów świata przedstawionego:
 - podanie czasu akcji i fabuły;
 - określenie miejsca akcji;
 - wskazanie bohaterów utworu;
 - wymienienie wątków i streszczenie ich.
- b) Prezentacja efektów pracy w grupach:
 - czas akcji to osiem dni przymusowego pobytu pilota na Saharze, fabuła obejmuje jeden rok z życia Małego Księcia;
 - miejsce akcji to Sahara, gdzie Mały Książę poznaje pilota. W opowiadaniach Małego Księcia pojawiają się też inne miejsca – planeta B - 612, planety odwiedzone podczas podróży;
 - pierwszoplanowi bohaterowie to: Mały Książę i pilot, drugoplanowi to: Król, Prózny, Pijak, Bankier, Latarnik, Geograf.

- Występują trzy wątki:
 - wątek realistyczny (pilot, awaria samolotu, przymusowe lądowanie na Saharze, naprawianie samolotu);
 - wątek baśniowy (związany jest z Małym Księciem i jego podróżą po planetach);
 - wątek psychologiczny (wewnętrzna przemiana Małego Księcia podczas podróży, jego dorastanie, uczenie się życia, przyjaźni).
- c) Sporządzenie notatek do zeszytu.
- d) Określenie typu narracji i narratora.
 - Narrator jest pierwszoosobowy. Najczęściej mówi w czasie przeszłym o zdarzeniach, których był świadkiem. Jest nim pilot.
 - Narracja jest pierwszoosobowa. Przedstawia zdarzenia, które miały miejsce na Saharze, wspomnienia narratora z dzieciństwa, przekaz opowieści Małego Księcia.
- e) Praca w grupach nad odnalezieniem cech paraboli w omawianym utworze.
- f) Prezentacja cech paraboli dostrzeżonych w lekturze:
 - bohaterowie, czas i przestrzeń są bliżej nieokreślone, uogólnione, nie są ważne ze względu na nie same, lecz jako przykłady uniwersalnych prawideł dotyczących ludzkiej egzystencji;
 - posiada znaczenie dosłowne i przenośne/alegoryczne;
 - jest to utwór narracyjny, ilustrujący uniwersalne, ponadczasowe prawdy
 - wartość miłości, przyjaźni, ludzkie wady.
- g) Zanotowanie wniosków w zeszycie.
- h) Dyskusja na temat:
Czy *Mały Książę* jest lekturą dla dzieci, czy dla dorosłych?
- 3) Faza podsumowująca
 - a) Uporządkowanie, uzupełnienie notatek z lekcji.
 - b) Zanotowanie wniosków z dyskusji.
 - c) Podanie i wyjaśnienie tematu pracy domowej.

V. Bibliografia

- [1] Antonie de Saint – Exupery, *Mały Książę*, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 1992.
- [2] B. Chrzastowska, S. Wysłouch, *Poetyka stosowana*, WSiP, Warszawa 1978.
- [3] J. Krzyżewska, *Aktywizujące metody i techniki w edukacji*, Zakład Wydawniczy Lester Quality, Suwałki 2000.

VI. Załączniki

- 1) zadanie domowe
Napisz opowiadanie z dialogiem, obrazujące jeden z wybranych wątków *Małego Księcia*.

VII. Czas trwania lekcji

45 minut