



W PRACOWNI ARTYSTY

KARINA MUCHA

IWONA PIETRUCHA

ANNA STALMACH-TKACZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik

Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig

Maria Ferenc

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł zajęć:

W pracowni artysty.

Cele:

rozwijanie wrażliwości estetycznej – oglądanie i przeżywanie sztuki, rozmowy o sztuce, edukacja społeczna – rozwijanie wiedzy o miejscach, które są ważne i piękne: muzeach, parkach, rozwijanie wrażliwości twórczej dzieci, zabawy ze sztuką, pokaz prac dla rodziców, tworzenie żywych rzeźb.

Metody/techniki/formy pracy:

gry oraz zabawy integracyjne, społeczne i edukacyjne, doświadczanie świata poprzez eksperymentowanie i samodzielną aktywność dziecka, spacer, wycieczki, prace plastyczne i techniczne, elementy metody pedagogiki zabawy, wycieczki, spacer, praca w grupach, praca indywidualna, praca w parach, pogadanki, zabawy, w tym zabawy naśladowcze i tematyczne.

Środki dydaktyczne: naturalne (otoczenie przyrodnicze, kulturowe, społeczne), wzrokowo-słuchowe (rysunki, fotografie, ilustracje w książkach, nagrania dźwięków, piosenek, materiały multimedialne), manipulacyjne (kartki, kredki, klocki, zabawki, konstrukcje z różnych materiałów, kąski zainteresowań wraz z wyposażeniem).

Opis przebiegu zajęć:

1. Wycieczka krajoznawczo-kulturowa do miejsc, gdzie można zobaczyć efekty działalności twórczej człowieka: muzeum malarstwa, rzeźby, obejrzenie rzeźby w parku. W razie niemożliwości odnalezienia takiego miejsca – wycieczka do biblioteki i oglądanie, przeglądanie albumów malarstwa i rzeźby. Podczas wycieczki zwracamy także uwagę dzieci na architekturę: domy, miejsca użyteczności publicznej, pytamy, po czym poznajemy, do czego służy to miejsce, które miejsca nam się podobają, które budynki wymagają zmian, dlaczego.
2. Rozwijanie języka dziecka – swobodne opowiadania dzieci o swoich przeżyciach z wycieczki, nazywanie własnych uczuć związanych z przebywaniem w określonych miejscach, gdzie coś im się podobało lub nie podobało.
3. Tworzymy w sali pracownię artysty, by uczynić świat piękniejszym: zabawa z masą papierową lub plasteliną i innymi elementami plastycznymi dostępnymi w przedszkolu. Tworzymy plastelinowe miasteczko – część dzieci lepi drzewka, krzewy, dróżki, budynki, ławeczki zgodnie ze swoimi zainteresowaniami i chęciami. Planowanie pracy – umieszczanie wykonanych elementów na wspólnym kartoniku.
4. Słuchanie opowiadań o wielkich malarzach z książek dotyczących sztuki dla dzieci dostępnych w przedszkolu lub pobliskiej bibliotece.
5. Utworzenie grupowej galerii obrazów, które najbardziej podobają się dzieciom – wyciętych z gazet i materiałów muzealnych, wydrukowanych z internetu. Uczenie dzieci nazwisk wielkich mistrzów.

Komentarz metodyczny

Warto, aby wspólne dzieło dzieci mogli zobaczyć i pochwalić rodzice, dlatego ważne jest, aby efekt działania pracowni artysty pokazać i odpowiednio zaprezentować. Pochwała przez rodzica jest dla dziecka kluczowa i bardzo ważna.