



DZIECKIEM BYĆ

BOŻENA PAŹDZIO
MAGDALENA KLABACHA-LICA
WIOLETTA MAJEWSKA
RENATA PAŹDZIO

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Maria Ferenc
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć

Dzieckiem być

Temat kompleksowy

Wszystkie dzieci świata

Adresaci zajęć

5-latki, w tym dzieci ze SPE

Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 30 minut (z możliwością wydłużenia)

Cel ogólny

tworzenie sytuacji edukacyjnych przygotowujących dziecko do rozumienia znaczenia słów „prawo dziecka do...”

Cele operacyjne

Wiadomości: dziecko wie, jak zakomunikować swoje potrzeby i uczucia; zna zasady kulturalnej komunikacji; zna swoje podstawowe prawa; zna swoje potrzeby i uczucia; ma świadomość przynależności do grupy dzieci; zna różne techniki i materiały plastyczne.

Umiejętności: dziecko mówi o swoich odczuciach i wrażeniach w sposób zrozumiały; komunikuje się z rówieśnikami; tworzy porównania; słucha uważnie wiersza; identyfikuje się z grupą do której należy (dzieci); współpracuje z rówieśnikami; mówi o swoich prawach; czerpie radość z bycia dzieckiem; próbuje określić uczucia (szczęście); tworzy plakat; używa różnych materiałów plastycznych; śpiewa piosenkę.

Postawy: komunikatywny; twórczy; tolerancyjny; szanuje siebie i prawa dzieci.

Środki dydaktyczne

chusta animacyjna; wiersz *O prawach dziecka* M. Brykczyńskiego http://czasdzieci.pl/czytanki/id,479a5-marcin_brykczynski_o.html; ilustracje o prawach dziecka; brystole; gazety; kredki, mazaki; farby i inne materiały plastyczne; piosenka *Dwóm tańczyć się zachciało* https://www.tekstowo.pl/piosenka,dla_dzieci,dwom_tanczyc.html.

Zastosowanie narzędzi ICT

komputer/ekran/głośniki

Formy pracy

grupowa, indywidualna

Metody/techniki pracy

aktywizujące (uczenie się w zespole, mimamoru, dostosowane do indywidualnych potrzeb dziecka), praktyczne (ćwiczenia), słowne (rozmowa, pogadanka)/techniki: ekspresja artystyczna, doświadczenia poszukujące, gazetka przedszkolna.

Opis przebiegu zajęć

Część wstępna

1. Zabawa rozwijająca poczucie własnej wartości „Jesteśmy podobni, ale różni”. Dzieci stoją w kręgu. Na środku stoi jedno dziecko, które szuka podobnej cechy u rówieśnika. Podchodzi do kolegi/koleżanki i nazywa/określa, co mają ze sobą wspólnego (np. kolor skóry) oraz wymienia cechę różniącą (np. kolor włosów). Następuje zamiana ról.
2. Zabawa muzyczno-ruchowa „Dwóm tańczyć się zachciało”. Dzieci dobierają się parami. Nauczyciel odtwarza tekst piosenki na ekranie. Dzieci naśladują nauczyciela i ilustrują ruchem treść piosenki, podejmują próby śpiewu.

Część główna

3. Wysłuchanie wiersza *O prawach dziecka*. Dzieci uważnie słuchają wiersza. Rozmowa kierowana na temat treści wiersza (poszukiwanie odpowiedzi na pytania: „Kto stworzył prawa dzieci? ”, „Jakie prawa mają dzieci? ” „Kto może korzystać z praw dziecka? ” „Co to znaczy, że dziecko ma prawo do tajemnic, uczenia się, zabawy itp.? ”). Omówienie praw dziecka. Nauczyciel pokazuje ilustracje przedstawiające, do czego mają prawo dzieci (np. miłości, rodziny, zabawy, zdrowia, nauki, jedzenia itp.). Dzieci próbują nazwać i opisać przedstawione ilustracje.
4. Zabawa twórcza „Nasze prawa”. Dzieci tworzą plakaty w zespołach kilkuosobowych. Na arkuszach malują, rysują, wycinają z gazet i nakleją przedmioty, sytuacje, które świadczą o ich prawach. Zawieszają plakaty na gazecie przedszkolnej.

Część końcowa

5. Zabawa słowna „Jestem szczęśliwy, bo...”. Dzieci kończą zdanie. Wypowiadają się na temat tego, co sprawia im przyjemność i radość i powoduje, że są szczęśliwe.
6. Zabawa ruchowa z chustą animacyjną „Zamieńmy się miejscami”. Dzieci stoją w kręgu i trzymają chustę. Nauczyciel mówi o wyglądzie i upodobaniach dzieci.

Dzieci, które uznają, że wypowiedzi ich dotyczą, przebiegają pod chustą i zamieniają się miejscami (np. te, które lubią lody, noszą okulary itp.).

Podsumowanie zajęć

Dzieci stoją na dywanie wokół chusty, jeżeli zajęcia podobały im się, wskazują na chustę; jeżeli nie – pozostają na dywanie.

Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji cyfrowych, kompetencji osobistych, społecznych i w zakresie umiejętności uczenia się, kompetencji obywatelskich, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań/kart pracy, dostosowanie środków dydaktycznych do dysfunkcji dziecka, zróżnicowanie kart pracy, stały nadzór, dostosowanie stanowiska pracy/sposobu komunikowania się do dysfunkcji dziecka (np. przez odpowiednie oświetlenie, widoczność, miejsce blisko nauczyciela, eliminowanie zbędnego hałasu, unikanie gwałtownych ruchów itp.).