



MÓJ MŁODZIEŃCZY PATRIOTYZM. TRENING ORATORSKI

CECYLIA BIELNIK

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Bożena Święch
Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

Mój młodzieńczy patriotyzm. Trening oratorski

Klasa / czas trwania zajęć:

II liceum, II technikum / 120 minut

Cele ogólne:

cel kształcący – poznanie aforyzmów o tematyce patriotycznej, przygotowanie do publicznych wystąpień, rozwój kompetencji kluczowych;

cel wychowawczy – kształtowanie postawy patriotycznej i szacunku dla wartości (patriotyzm), zaspokojenie potrzeby ekspresji i uznania, wzrost samooceny.

Cele szczegółowe (operacyjne):

uczeń **rozwija kompetencje kluczowe:**

kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji – kreatywnie wykorzystuje aforyzmy o tematyce patriotycznej, skutecznie i kreatywnie porozumiewa się w języku ojczystym, dba o kulturę słowa, wyraża uczucia, poglądy, tworzy i wygłasza tekst, kreatywnie wyraża wartość patriotyzmu;

kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się – podejmuje autorefleksję, pracuje indywidualnie i w zespole, zarządza czasem i informacjami;

kompetencje matematyczne – logicznie myśli, wnioskuje;

kompetencje obywatelskie – kocha Ojczyznę i odważnie wyraża swój patriotyzm;

kompetencje cyfrowe – gromadząc aforyzmy, odpowiedzialnie korzysta z zasobów Internetu; nagrywa przemówienie (dźwięk/obraz), fotografuje;

kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej – oratorskie, teatralne;

kompetencje w zakresie przedsiębiorczości – wykazuje inicjatywę, realizuje plan;

kompetencje techniczne i inżynierskie – bezpiecznie korzysta z urządzeń technicznych, organizuje funkcjonalną przestrzeń.

Metody/techniki/formy pracy:

indywidualna, zespołowa, praca z tekstem własnym, ćwiczenia: oddechowe, dykcyjne, teatralne i w mówieniu.

Środki dydaktyczne: **ICT** – mikrofon, laptop/telefon, dostępna aplikacja do nagrywania dźwięku; tekst przemówienia, mównica.

Opis przebiegu zajęć:

Zajęcia prowadzone w ramach **treningu oratorskiego (warsztatów retorycznych)**. Uczniowie powtarzają i utrwalają informacje w zakresie figur retorycznych. Określają cel swojej wypowiedzi oraz publiczność (nazywają i sugerują wiek odbiorców).

Uzupełniają wiedzę na temat osobowości i postawy mówcy. Korzystając z biblioteki internetowej, poszukują aforyzmów o tematyce patriotycznej, aby wzbogacić własny tekst. Przygotowują krótkie wypowiedzi argumentacyjne. Nauczyciel motywuje i wspiera. Ustala zasady dla mówców i publiczności. Uczniowie wykonują ćwiczenia oddechowe i dykcyjne. Wygłaszają przemówienia. Nauczyciel uważnie słucha każdego ucznia. Oceniając wystąpienie, przekazuje pozytywną informację zwrotną oraz praktyczne wskazówki, które podniosą wartość kolejnych wystąpień (wizerunek, estetyka wystąpienia, wymowa, gesty, postawa, kontakt wzrokowy z publicznością). Za zgodą uczniów powstają zdjęcia do szkolnej galerii. Nagrane filmy (kasowane po zajęciach) pomagają mówcom dostrzec mocne i słabe strony swoich wystąpień. Nauczyciel stosuje ocenianie kształtujące, uwzględniając możliwości psychofizyczne uczniów i wkład pracy.

Komentarz metodyczny:

Warsztaty retoryczne są szczególnie ważne dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Uzdolnieni humanistycznie doskonalą umiejętności i rozwijają talent oratorski. Mogą wziąć udział w konkursie krasomówczym. Nauczyciel motywuje, wspiera i podkreśla, że podjęcie wyzwania – przygotowanie dobrego tekstu i jego wygłoszenie w sytuacji konkursowej – już jest sukcesem. Zajęcia są również przydatne dla ucznia z różnymi wadami wymowy. Wspólnie z innymi uczniami ćwiczy dykcję i decyduje o podjęciu próby wygłoszenia krótkiego tekstu. Nauczyciel tworzy przyjazną atmosferę, wspiera ucznia, motywuje i chwali.