



Z NIEMIECKIM
W DROGĘ

ANNA KENTNOWSKA
I RAFAŁ OTRĘBA

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA NIEMIECKIEGO II etap edukacyjny

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska

Recenzja merytoryczna – dr Danuta Koper

Agnieszka Szawan-Paras

Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak

Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji

A ja wolę zimę.

Grupa, miejsce i czas trwania lekcji: Klasa 4 szkoły podstawowej – wariant podstawy programowej II.1. (kontynuacja z klas I–III) / sala lekcyjna / 2 x 45 min

Cel główny: Uczeń poznaje nazwy pór roku oraz uczy się o nich piosenki.

Cele szczegółowe

Uczeń:

- współdziała w parach,
- tworzy pytania dotyczące pór roku,
- opowiada jaką porę roku lubi, a jakiej nie,
- utrwała nazwy kolorów,
- rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.

Metody/Techniki/Formy pracy

Metoda oglądowa, burza mózgów, praca w parach, praca zbiorowa.

Środki dydaktyczne

Magnetofon, płyta CD, rzutnik, komputer z dostępem do Internetu, magnesy, kółka w różnych kolorach, obrazki przedstawiające pory roku, kleje, nożyczki, papiery kolorowe, liście, piłka plażowa, kwiaty i czapka zimowa.

Opis przebiegu lekcji

Czynności organizacyjne

N wita się z U i sprawdza obecność.

Wprowadzenie do tematu

N kładzie na ławce przyniesione rekwizyty, charakterystyczne dla pór roku.

U zastanawiają się o czym będzie dzisiejsza lekcja, z czym związane są przyniesione rzeczy. N zapisuje temat lekcji i wyjaśnia jej cele.

Prezentacja i ćwiczenia językowe

- N wyświetla na rzutniku słowa piosenki „Das Jahreszeitenlied”. U po wysłuchaniu piosenki mówią jak nazywają się poszczególne pory roku. N zapisuje je na tablicy. Uczniowie ćwiczą ich wymowę. Następnie N pokazuje U różne kolorowe kółka. U podchodzą do tablicy i przyczepiają magnesami kółka w kolorach charakterystycznych dla danej pory roku. To ćwiczenie wykonują także w zeszytach, rysując obok nazwy pory roku plamkę w odpowiednich kolorach. Następnie

N rozdaje uczniom porozcinane karteczki z tekstem piosenki. Ich zadaniem jest w czasie słuchania ułożyć karteczki we właściwej kolejności. N wyświetla tekst na rzutniku, a U z ławki sprawdzają sobie nawzajem prawidłową kolejność. U wklejają tekst do zeszytu.

- U szukają w tekście informacji co dzieje się w danej porze roku. Zapisują przykłady z tekstu na tablicy i w zeszycie. Nauczyciel tłumaczy uczniom przykłady.
- Następnie N zapisuje na tablicy pytanie: Czy lubisz wiosnę? Uczniowie odpowiadają: Tak, lubię wiosnę. Wiosna sprawia, że wszystko się zieleni. U wykorzystują przykłady z piosenki, które wcześniej zostały zapisane na tablicy.
- U ćwiczą z N piosenkę. Pod koniec N wyświetla na rzutniku wersję karaoke.

Część podsumowująca

Na podsumowanie lekcji U wykonują w grupach 4-osobowych collage na temat pór roku.

Zadanie domowe: U uczą się na pamięć piosenki.

Ewaluacja

W części ewaluacyjnej U zaznaczają kolorowymi stempelkami w zeszycie stopień zadowolenia z lekcji.

Komentarz metodyczny

- U niedosłyszający otrzymuje transkrypcję piosenki „Das Jahreszeitenlied”.
- Polecenia do każdego zadania N przekazuje nie tylko w formie ustnej, ale zapisuje je także na tablicy, by U niedosłyszający mógł swobodnie brać czynny udział w lekcji.
- Podczas ćwiczenia wymowy N wskazuje na tablicy, który wyraz będzie kolejno powtarzany.
- W czasie odczytywania słów N skierowany jest twarzą do U, by ruch warg był dobrze widoczny dla U niedosłyszającego.
- W czasie układania tekstu piosenki we właściwej kolejności, rzutnik ze słowami jest wyłączony. Ważne jest, by U niedosłyszający pracował przy tym ćwiczeniu z transkrypcją nagrania.
- Ćwiczenie ze sprawdzeniem tekstu z kolegą/koleżanką z ławki rozwija wśród uczniów uczucie odpowiedzialności. Naukę piosenki możemy podzielić: pierwszą zwrotkę dziewczynki, drugą chłopcy itp., a refren wszyscy razem.
- W części karaoke U mogą śpiewać piosenkę w grupie. Szczególnie ważne jest to w przypadku U niedosłyszającego.
- U otrzymują od nauczyciela link do piosenki, by łatwiej było im w domu ją sobie przyswoić.