

## Scenariusz zajęć dla 3-latków

**Autor: Katarzyna Walasek**

**Obszar podstawy programowej:**

7. Wychowanie przez sztukę – dziecko widzem i aktorem.

**Grupa wiekowa: 3-latki**

**Blok tematyczny: Jestem twórcą teatru, widzem i aktorem**

**Temat: Czary dobrej wróżki**

**Cele operacyjne:**

**Dziecko:**

- Uczestniczy w zajęciach ruchowych, zabawach i grach;
- Próbuje odgrywać role w zabawach parateatralnych posługując się mimiką, gestem oraz ruchem;
- Uczestniczy w zbiorowym śpiewie, tańcach i muzykowaniu.

**Wykaz nabywanych umiejętności ujętych w podstawie programowej:**

**Dziecko:**

- Odgrywa role w zabawach parateatralnych posługując się mową, mimiką, gestem, ruchem;
- Uczestniczy w zajęciach ruchowych, zabawach i grach w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku, w sali gimnastycznej;
- Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru, a także łatwe piosenki ludowe; chętnie uczestniczy w zbiorowym śpiewie, w tańcach oraz muzykowaniu;
- Zwraca się bezpośrednio do rozmówcy, stara się mówić poprawnie pod względem artykulacyjnym, gramatycznym, fleksyjnym i składniowym;
- Grupuje obiekty w sensowny sposób (klasyfikuje), formułuje uogólnienia typu: to do tego pasuje, te obiekty są podobne, a te są inne.

**Treści kształcenia:**

- Kształtowanie umiejętności społecznych i komunikacyjnych;
- Posługiwanie się rekwizytem teatralnym (np. różdżką, piórkiem), rozumienie jego znaczenia w proponowanych przez nauczyciela zabawach, kojarzenie rekwizytu z konkretną postacią, np. różdżkę z wróżką, próby wykorzystania rekwizytu w zabawach swobodnych - manipulowanie wybranym przedmiotem – rekwizytem;
- Kształtowanie głośnego oraz wyraźnego mówienia, a także właściwego oddechu dziecka;
- Rozwijanie sprawności manualnej przy wykonywaniu rekwizytów i wodzeniu palcem po śladzie;



- Kształtowanie umiejętności rozróżniania oraz nazywania barw podstawowych, a także niektórych pochodnych;
- Rozwijanie wrażliwości dotykowej i umiejętności obserwacji przedmiotów w najbliższym otoczeniu;
- Rozwijanie wyobraźni poprzez podanie informacji w formie symbolu (rysunek).

### Opis sposobu realizacji:

Lp.	Część dnia aktywności dziecka	Przebieg zajęć	Uwagi o realizacji, warunki pobudzające aktywność dziecka
I.	Zajęcia poranne	1. Schodzenie się dzieci. Przywitanie. Nauczyciel (N) przebrany za wróżkę/czarodzieja (wystarczą pewne elementy kostiumu), zwraca tym sposobem uwagę dzieci na tematykę zajęć. Swobodne zabawy w kąciakach zainteresowań.	Na środku sali leżą: różdżka, dzwonek, skrzydła, pióra, ilustracja przedstawiająca wróżkę (materiał do wydrukowania).
		2. Nazwanie elementów kostiumu wróżki/czarodzieja, prezentacja ilustracji ukazującej wróżkę, wytłumaczenie dzieciom, na czym polega zabawa w przebieranie się.	Nakierowanie uwagi dzieci na rekwizyt (różdżka). Zachęcanie dzieci do swobodnych wypowiedzi (próby opisywania kształtu, koloru, przeznaczenia rekwizytów). Wielozmysłowe poznawanie rekwizytów, np. różdżki: „Z czego jest zrobiona różdżka?” „Co to jest różdżka i do czego służy?” „Co byś chciał/a wyczarować, gdybyś miał/a taką różdżkę?”
		3. <i>Wróżki i czarodzieje wracają do magicznego lasu:</i> naśladowanie ruchów rąk N, który udaje latającą wróżkę, następnie dzieci rozbiegają się i wracają do leśnego koła. Doskonalenie umiejętności tańca w kręgu.	2. Symboliczny las może wyznaczać lina lub szarfa ułożona w niewielkie koło.
II.	Zajęcia dydaktyczne	1. <i>Zaklęcia czarodzieja i wróżki:</i> dzieci słuchają krótkiego zaklęcia, które przekazuje w imieniu wróżki N. Starają się powtarzać słowa: „Czary	Załącznik nr 3.



		mary...” lub powiedzieć całą formułę zaklęcia.	
		2. <i>I ty też możesz być wróżką/ czarodziejem:</i> dzieci wykonują różdżki z pomocą N (kolorowanie gwiazd, wycinanie, przyklejanie do patyczka po lodach, doklejanie kolorowej bibuły lub wstążki, ozdabianie brokatem). Zabawa z elementami manipulacji przedmiotem. Dzieci tańczą do muzyki operując przygotowanym przez siebie rekwizytem.	Załącznik nr 4 i 6.
		3. <i>Sukienka wróżki:</i> nauka kolorów, mini quiz: <i>Zgadnij, jaki to kolor?</i> (za każdą dobrą odpowiedź dziecko dostaje jedną gwiazdkę, pod koniec quizu podliczamy, ile gwiazdek uzyskały poszczególne dzieci).	Załącznik nr 7.
		4. Zabawy indywidualne. Pomysły dla dzieci, które wykazują zainteresowanie tematem: - próby kolorowania postaci wróżki, nazywanie kolorów; - <i>Trasa lotu dobrej wróżki</i> – dziecko stara się zakreślić drogę palcem, potem próbuje zakreślić flamastrem; - Mini puzzle – <i>Dobra wróżka z lasu</i> ; - Mini puzzle - <i>Skrzydła dobrej wróżki</i> ;	Załącznik nr 1.  Załącznik nr 5.  Załączniki nr 8 i 9.
III.	Zajęcia popołudniowe	1. <i>Jakie dzikie zwierzę wyczarowała wróżka z lasu?</i>	Zabawa w naśladowanie: dziecko naśladuje dźwięk, jaki wydaje wybrane przez niego zwierzę, a pozostałe dzieci mają za zadanie odgadnąć, co to za zwierzę.
		2. <i>Podmucha czarów dobrej wróżki/ dobrego czarodzieja:</i> zabawy na powietrzu, np. „Czary mary czary mary, czy czujesz moje czary...” - dzieci starają się dmuchać przed siebie, na swoją dłoń, mają także możliwość wykorzystania małych, kolorowych piórek, które kładą na dłoniach.	Przed wyjściem do ogrodu (na plac zabaw) należy przygotować piórka.

*Uwagi: Propozycje zawarte w scenariuszu zostały przygotowane w taki sposób, aby nauczyciel mógł dostosować czas realizacji zajęć do możliwości dzieci w grupie oraz z zachowaniem tzw. zasady 1/5, zalecanej w części podstawy programowej dotyczącej zalecanych warunków i sposobu jej realizacji.*

*Czas zajęć dydaktycznych w przypadku grupy dzieci 3-letnich nie powinien przekraczać 15 minut. Jeżeli niektóre dzieci pomimo upływu czasu są zainteresowane proponowanymi działaniami nie należy im przerywać tej aktywności. Dzieci, których uwaga się wyczerpała, w naturalny sposób powracają do realizacji „programu własnego”, czyli wybranego przez siebie rodzaju aktywności (np. zabawowej).*

### **Metody za M. Kwiatowską (1985):**

Czynne: ćwiczeń praktycznych.

Słowne: objaśnienia i instrukcje, rozmowy.

Percepcyjne: obserwacja i pokaz, przykład dorosłych.

**Formy:** praca indywidualna jednolita i zróżnicowana, grupowa jednolita, zbiorowa jednolita i zróżnicowana.

### **Środki dydaktyczne:**

rekwizyty np. kapelusze wróżki/czarodzieja, różdżka, dzwonek, skrzydła, piórko, ilustracja przedstawiająca wróżkę, sukienka, szklana kula (rekwizyty zgodnie z inwencją N), papier A4 i A3 o wyższej gramaturze; lekkie, kolorowe pióra/confetti; nożyczki, kredki/farby/flamastry do pokolorowania gwiazdy, klej, lina, patyczki od lodów, komputer z głośnikami/tablica interaktywna; środki dydaktyczne zamieszczone na portalu Scholaris (dla nauczyciela, do wykorzystania w pracy z dzieckiem):

1. Postać wróżki: kolorowanka;
2. Postać wróżki – ilustracja kolorowa do wydrukowania;
3. Tekst i nuty do zaklęcia: *Czary mary*;
4. Szablon gwiazdy do ozdobienia różdżki - materiał do wydrukowania;
5. *Trasa lotu dobrej wróżki* – materiał do wydrukowania;
6. Plik muzyczny (nagranie melodii wykonane na pianinie);
7. *Sukienka wróżki* - prezentacja multimedialna;
8. *Wróżka* – puzzle multimedialne 4-elementowe;
9. *Wróżka* – puzzle multimedialne 6-elementowe.

