



SKRZYDLACI PRZYJACIELE

KARINA MUCHA

IWONA PIETRUCHA

ANNA STALMACH-TKACZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik

Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig

Maria Ferenc

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł zajęć:

Skrzydłaci przyjaciele

Cel główny:

kształtowanie umiejętności rozpoznawania polskich ptaków.

Cele szczegółowe:

dziecko uczestniczy w zabawach ruchowych, dostrzega, że zwierzęta posiadają zdolność odczuwania, współdziała z dziećmi w zabawach i pracach użytecznych, posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych.

Metoda projektu;

Techniki: zabawy językowe, ruchowe, matematyczne, zabawa graficzna, improwizacja ruchowa, teatr cieni, tworzenie gry edukacyjnej, warsztaty przyrodnicze, obserwacja przyrody, zabawy plastyczne.

Formy pracy: praca z całą grupą, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: odgłosy ptaków nagrane na nośniku, wiersz, litery tworzące napis „ptak”, albumy o ptakach, czarne kartki, nożyczki, patyki do szaszłyków, wizytówki z nazwami ptaków, kartoniki z szablonami ptaków, kredki, plastikowe butelki, ziarna, smalec, foremki do ciastek, różne rodzaje piór, słonina, lornetki, papier mâché, farby, pędzle, klej Wikol.

Opis przebiegu zajęć: wysłuchanie wiersza *Ptasie radio* J. Tuwima. Odgadnięcie tematu zajęć – ułożenie z liter napisu „ptak”. Słuchanie odgłosów ptaków nagranych na nośniku, próby nazywania ptaków. Zabawy dźwiękonaśladowcze na podstawie wiersza. Oglądanie albumów przyrodniczych o ptakach. Odrysowywanie za pomocą kalki technicznej konturów ptaków, wycinanie ich z czarnego papieru i doklejanie patyka, zabawy w teatr cieni. Zabawy językowe – wyszukiwanie nazwy konkretnego ptaka zapisanej na wizytówkach, dzielenie na sylaby nazw ptaków, wybrzmiewanie pierwszej głoski, rymowanie. „Ptaki zimujące w Polsce i odlatujące do ciepłych krajów” – grupowanie ilustracji. Tworzenie gry typu memory obrazkowe – dzieci kolorują jednakowo po dwa kartoniki z szablonami ptaków, wg przygotowanych wzorów. Gra w memory w małych grupach. Zabawa improwizowana do utworu *Taniec kurcząt w skorupkach* M. Musorgskiego. Zabawa graficzna – łączenie kropek linią ciągłą, kolorowanie obrazka ptaka. Spotkanie z ornitologiem – wysłuchanie opowieści o ptakach pozostających w kraju na zimę, o sposobach pomocy im. Ptasia stołówka – wykonanie karmnika z butelki. Zawieszki ze smalcu i ziaren – praca techniczna. Zawieszenie karmnika i zawieszek w oknie sali bądź na drzewie w ogródku – obserwacja. Zwrócenie uwagi, że nie wolno karmić ptaków okruchami chleba i bułek, wyjaśnienie dlaczego. Po co ptakom pióra? Rozmowa, oglądanie piór różnych gatunków ptaków. Zabawy naśladowcze według inwencji dzieci – naśladowanie ruchów

i odgłosów małych i dużych ptaków. Zabawy matematyczne tekstowe – odejmowanie i dodawanie w zakresie 10 na konkretnych. Nauczyciel wymyśla proste zadania typu: „W karmniku było 5 giliw, odleciały 2, ile zostało?” itp. Na powietrzu – obserwacja ptaków przez lornetki, ptakoliczenie i zapisywanie efektów. Zabawa plastyczna „Ptaki” z wykorzystaniem papieru mâché – formowanie, malowanie farbami, naklejanie piór itp. Po skończeniu zajęć tworzenie rysunków obrazujących zdobytą wiedzę – gromadzenie materiału do portfolio. Tworzenie portfolio – swoje prace dzieci umieszczają w koszulkach i wkładają je do skoroszytów.

Samooocena: dzieci za pomocą piktogramów ze smutną bądź uśmiechniętą buzią opowiadają o swoich odczuciach związanych z zajęciami, argumentują wskazany piktogram.

Komentarz metodyczny

Do stworzenia gry memory nauczyciel wcześniej przygotowuje kartoniki z ptakami – po dwa ptaki z każdego rodzaju. Wykonanie karmnika – w butelce z dwóch stron wycinamy dziury, do zakrętki nauczyciel przywiązuje drucik ze słoniną, na dno dzieci wsypują ziarna słonecznika. Zawieszki ze smalcu i ziaren wykonujemy, zalewając ziarna smalcem, np. w foremkach do pieczenia ciastek, przewlekamy przez całość sznureczek i czekamy, aż smalec zastygnie w lodówce.