



JAKIE TAJEMNICE
SKRYWA DRZEWO? LEKCJA
W NATURALNYM ŚRODOWISKU

RENATA
PASYMOWSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.1o Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – mgr Maria Ferenc
mgr Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
mgr Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Czas trwania zajęć:

4 godz. lekcyjne.

Temat:

Jakie tajemnice skrywa drzewo? Lekcja w naturalnym środowisku.

Cele główne:

- uświadomienie uczniom, że drzewo jest organizmem żywym,
- wdrażanie uczniów do wnikliwych obserwacji,
- gromadzenie wiedzy i wykorzystanie jej w praktyce,
- rozwijanie wyobraźni i empatii podczas tworzenia tekstów swobodnych,
- wyzwolenie potencjalnych możliwości i zainteresowań uczniów,
- stymulowanie funkcji percepcyjno-motorycznych.

Cele operacyjne – uczeń:

- prowadzi obserwacje, zauważa różnice w budowie i wyglądzie liści, gromadzi wiedzę, by wykorzystać ją do tworzenia własnej wizji drzewa jako istoty odczuwającej i żyjącej w grupie, tworzy dialogi drzew i monologi, wczuwając się w naturalne okazy, redaguje spójne zdania, czyta ze zrozumieniem, korzysta z pomocy koleżeńskiej, panuje nad emocjami, orientuje się w przestrzeni.

Metody:

wizualizacja, praktycznego działania, twórczego myślenia.

Formy pracy:

wycieczka do arboretum leśnego, zbiorowa i indywidualna.

Środki dydaktyczne:

zdjęcia drzew, naturalne okazy drzew, książka *Sekretne życie drzew* Petera Wohllebena, aparat fotograficzny, notatnik, dyktafon.

Przebieg zajęć:

- 1. Zapoznanie z tematem i celami zajęć, określenie NaCoBeZU –** mowę niemych drzew, kojarzenie wyglądu z przeżyciami, powiązanie wiedzy z rzeczywistością, tworzenie swobodnego tekstu.
- 2. Zaznajamianie uczniów przez cały miesiąc z ciekawostkami na temat tajemnic drzew z wykorzystaniem książki *Sekretne życie drzew*.** Dzieci mają uwrażliwić się na podane informacje i obserwować okoliczne drzewa w parkach i na osiedlach. Dzielenie się spostrzeżeniami. Prezentowanie zdjęć wykonanych podczas spaceru z rodziną.

3. **Wyjazd do arboretum.** Oglądanie drzew w ich naturalnym leśnym środowisku. Słuchanie opowieści leśnika. Rozróżnianie gatunków drzew. Szukanie rodzin drzewnych, obserwacje ich kory i konarów. Przymulanie się do pni drzew.
4. **Spokojny spacer alejkami muzeum leśnego w celu wybrania sobie dowolnego okazu drzewa lub drzew.** Wykonanie fotografii.
5. **Wczuwanie się w drzewo i tworzenie swobodnego tekstu w oparciu o zdobytą wiedzę.** Uczeń tworzy notatki lub nagrywa myśli.
6. **Powrót do szkoły. Dzielenie się wrażeniami.** Uczniowie wypowiadają się swobodnie, dzielą się odczuciami i wyciągają wnioski
7. **Praca samodzielna.** Uczniowie zapisują swoje myśli w formie swobodnego tekstu w imieniu drzewa, które wybrali i poddali obserwacji.
8. **Dzielenie się swoją twórczością z kolegami.** Dzieci czytają stworzone przez siebie dzieła. Mierzą się z oceną słuchaczy biorących pod uwagę możliwości twórców. Nauczyciel indywidualizuje komentarze i sugeruje poprawki.
9. **Stworzenie szkolnej gazetki.** Uczniowie najpierw wywieszają swoje prace, a gdy wywołają zdjęcia, ubogacają je nimi.
10. **Podsumowanie zajęć.** Grupowe wykonanie plakatów pt. „Czego możemy się nauczyć od drzew?”. Wywieszenie ich na korytarzu szkolnym.

Komentarz metodyczny

Uczenie empatii i uwrażliwienie na obrazy jest dzieciom bardzo potrzebne. Uczniowie ze SPE są znacznie wrażliwsi i z łatwością wyobrażą sobie, co czuje, myśli i mówi drzewo. Mogą mieć problem z formą wyrazu swoich myśli. Zawsze mogą skorzystać z pomocy eksperta, którym jest nauczyciel.