



# TAJEMNICE WARZYWNIA, CZYLI DLACZEGO WARZYWA SUROWE SĄ ZDROWE?

ANNA GŁADYSIAK-KALINOWSKA  
BARBARA MARKIEWICZ  
ELŻBIETA OSUCH

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
Jadwiga Iwanowska  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



## Temat zajęć:

Tajemnice warzywnika, czyli dlaczego warzywa surowe są zdrowe?

## Cele

### Cel ogólny:

Uświadomienie, że w surowych warzywach jest najwięcej witamin, które są potrzebne dla zdrowia; kształcenie umiejętności korzystania z technologii ICT; kształcenie umiejętności czytania instrukcji i współdziałania w grupie.

### Cele operacyjne

Dziecko:

- samodzielnie nazywa warzywa występujące w wierszu (p),
- wie, czym zajmuje się ogrodnik (p),
- wykonuje surówkę (p),
- samodzielnie odczytuje obrazy schematyczne/instruktażowe, samodzielnie wymienia jego elementy (p),
- korzysta z nowoczesnej technologii (p),
- samodzielnie odpowiada na pytania problemowe (p),
- nazywa kolory w języku angielskim (p),
- posługuje się prostymi zwrotami w języku angielskim (p),
- wykonuje prosty układ taneczny (p),
- potrafi wejść w rolę (p),
- uczestniczy w zabawach ruchowych, muzycznych (f),
- nakrywa do stołu i sprząta po posiłku, korzysta ze sztucców (f),
- nazywa emocje: radość, smutek, zadowolenie, niezadowolenie (e),
- szuka wsparcia w sytuacjach trudnych (e),
- używa zwrotów grzecznościowych(s),
- współdziała w parze, w grupie (s).

### Metody/Techniki/Formy pracy:

Metoda rozmowy, inscenizacji; technika problemowa, sytuacyjna; zajęcia praktyczne; praca zbiorowa, grupowa, w parach, indywidualna.

### Środki dydaktyczne:

Nagranie piosenki: „Warzywa” (PiosenkiDlaDzieci.tv [itunes.apple.com/ro/app/piose...](https://itunes.apple.com/ro/app/piose...))  
 stragan z warzywami: koper, szczypiorek, rzepa, kalarepa, groch, fasola, seler, brukselka, pietruszka, marchewka, kapusta, burak, cebula, stolik kucharski do sporządzenia surówki, ogórki całe i pokrojone, karton, ramka na zdjęcie, koszyki na zakupy.

## Zastosowanie narzędzi ICT:

Tablica interaktywna lub komputer z dużym monitorem – z dostępem do Internetu, telefony/dyktafony, drukarka.

## Opis przebiegu zajęć:

1. Nauczycielka pokazuje dzieciom teledysk do piosenki „Na straganie”.
2. Dzieci wyliczają warzywa, które występują w piosence i wybierają kartoniki, na których są one przedstawione. Nazywają warzywo i omawiają jego budowę.
3. Wchodzi mama/babcia, śpiewając:

Jestem sobie ogrodniczka,  
Mam ja warzyw pół koszyczka  
Tu czerwone, tu zielone  
I surówki z nich zrobione

4. Rozmowa na temat surówek – dzieci wyjaśniają określenie i odpowiadają dlaczego surowe warzywa są najzdrowsze. Wyliczają witaminy, które zawierają warzywa. Wspólnie ustalają, co będzie tematem zajęć.
5. Podział na grupy: dzieci, które mają warzywa rozmawiające ze sobą w wierszu – zostają przydzielone do tej samej bazy.
6. Zajęcia w czterech bazach (instrukcje – PECS):
  - kucharska – na stoliku/straganie – znajdują się różne warzywa. Dzieci mają wybrać te, które wystąpiły w piosence „Na straganie” i odłożyć je do koszyka. Z reszty (ogórek, sałata, rzodkiewka) mają wykonać pod okiem ogrodniczki surówkę. Następnie nakrywają do stołu i sprzątają po posiłku.
  - aktorsko-filmowa – na stoliku/straganie znajdują się warzywa. Telefon z nagraniem piosenki „Warzywa”. Dzieci mają wybrać warzywa występujące w tekście i nagrać teledysk do piosenki.
  - plastyczna – na stoliku/straganie – znajdują się ogórki pokrojone w plastry, paski, kwadraty...; karton, ramka na zdjęcie i nagranie (do odsłuchania przez słuchawki) piosenki „Ogórek, ogórek zielony” (muz. J. Kukulski, sł. D. Gellner). Dzieci mają przygotować portret ogórka z różnych elementów – praca zbiorowa. Następnie wykonać zdjęcie, wydrukować i umieścić w ramce.

„Ogórek, ogórek zielony”

Wesoło jesienią w ogródku na grządce,  
Tu ruda marchewka tam strączek,  
Tu dynia jak słońce, tam główka sałaty,  
A w kącie ogórek wąsaty.

Ogórek, ogórek, ogórek,  
 Zielony ma garniturek,  
 I czapkę i sandały,  
 Zielony, zielony jest cały.  
 Czasami jesienią na grządkę w ogrodzie,  
 Deszczowa pogoda przychodzi,  
 Parasol ma w ręku, konewkę ma z chmurki,  
 I deszczem podlewa ogórki.  
 Ogórek, ogórek, ogórek,  
 Zielony ma garniturek,  
 I czapkę i sandały,  
 Zielony, zielony jest cały.

- lingwistyczna – na stoliku/straganie – znajdują się warzywa a obok koszyki na zakupy – dzieci kupują warzywa, używając znanych im zwrotów w języku polskim i angielskim: np.: *Do you speak english? Good morning. Please one red tomato (two tomatoes). Thank you. Thanks. Goodbye.*

#### 7. Zabawa ruchowa z elementami choreoterapii:

- dzieci poruszają się po obwodzie koła w rytm muzyki, w prawą stronę, na kłaśnięcie zatrzymują się, zmieniają kierunek, obracając się wokół lewego ramienia,
- dzieci zatrzymują się, stają przodem do środka koła poruszają się do środka koła, wracają tyłem,
- dzieci poruszają się po obwodzie koła w rytm muzyki, w prawą stronę, na kłaśnięcie zatrzymują się, zmieniają kierunek, obracając się wokół lewego ramienia,
- dzieci zatrzymują się, stają przodem do środka koła poruszają się do środka koła, wracają tyłem,
- wszyscy się kłaniają.

#### Piosenka „Warzywa”

Jedz warzywa, bo to dobre jest  
 I na zdrowie i na siłę też  
 Rośnij w górę i rumieńce miej  
 Żaden twój kolega nie pokona cię

Marchew z ziemi wyskoczyła już  
 Kalarepa obok stoi tuż  
 Czerwony pomidor śmieje się  
 I nas pyta: „Kto nas dzisiaj zje?”

Jedz warzywa, bo to dobre jest  
 I na zdrowie i na siłę też

Rośnij w górę i rumieńce miej  
 Żaden twój kolega nie pokona cię

Jedz warzywa, bo to dobre jest  
 I na zdrowie i na siłę też  
 Rośnij w górę i rumieńce miej  
 Żaden twój kolega nie pokona cię

8. Podsumowanie zajęć – dzieci odpowiadają na pytanie: Po co zjadamy warzywa? Które części warzyw zjadamy? W jaki sposób spożywamy warzywa? Dlaczego najlepiej zjadać warzywa surowe? Co by było, gdyby zabrakło warzyw?

9. Ewaluacja – dzieci odpowiadają na pytanie: W której bazie chciałyby jeszcze się pobawić? – dorysowują bużkę na kartoniku z warzywem i przyklejają je przy wybranym straganie. Według tego wyboru przygotowujemy kolejne zajęcia.

### Komentarz metodyczny

Scenariusz przewidziany jest dla grupy dzieci pięcio- i sześciolletnich. Czas trwania zajęć – 25–30 minut. Cała grupa została podzielona na zespoły-bazy z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb dzieci. Stworzone warunki umożliwiają dzieciom ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi nie czuć się ani „wyróżnionymi”, ani inaczej traktowanymi, dlatego we wszystkich bazach są takie same warunki, taki sam sprzęt i przyrządy – dzieci mogą, nie muszą z nich skorzystać. (np. mniejsze i większe ilustracje-instrukcje, jeśli jest dziecko niewidome; instrukcje graficzne i słowne jeśli jest dziecko niedosłyszące). Jest to celowe działanie umożliwiające wszystkim dzieciom współpracę na „równych prawach”. Przygotowane środki dydaktyczne uatrakcyjniają zajęcia i są motywatorem do efektywnego działania. Dzieci przynależne do danej bazy, wykonują zadanie, które zawiera polecenie graficzne, sformułowane za pomocą PECS-ów – **bardzo ważne w pracy z dziećmi autystycznymi**. Ważne jest też, że dzieci kolejny rok są wdrażane do odczytywania instrukcji zapisanej w formie graficznej. Ta umiejętność dzieci jest doskonałona w naturalny sposób podczas wszystkich zajęć.

Scenariusz przewidziany jest do realizacji w ciągu czterech dni (cztery razy po 30 min.) tak, aby wszystkie dzieci mogły się podjąć działania w każdej bazie i mogły o tym zdecydować samodzielnie – np. ile czasu potrzebują. Ilość celów szczegółowych jest wynikiem realizacji przydzielonych zadań w bazach przez czworo kolejnych zajęć.

Aby dzieci nie odczuły znudzenia – w kolejnych dniach w części wprowadzającej wykorzystujemy: wiersz A. Łakomiaka *Warzywa*; pociętą ilustrację straganu z warzywami (z brakującymi warzywami, które trzeba odgadnąć), puzzle warzywa dla każdego dziecka (stopień trudności jest uzależniony od poziomu dzieci) i rymowanki angielskie: *Red, yellow, green and blue, green and blue. Red, yellow, green and blue green and blue. Purple, orange, brown and black . Red, yellow, green and blue green and blue – na melodię: Head, shoulders, knees and toes* oraz: *Orange is a carrot, yellow is a pear. Purple is a plum, brown is a bear. Green is the grass, blue is the sky. Black is a cat and red is cherry pie.*