



CIEKAWOŚĆ W
POZNAWANIU
ŚWIATA

BLANDYNA
ZAJDLER

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do geografii. Geografia w zakresie podstawowym, III etap edukacyjny

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Anna Kasperska-Gochna

Recenzja merytoryczna – Alicja Węsierska-Kwiecień
Agnieszka Stanuszkiewicz
Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji:

Przyczyny konfliktów we współczesnym świecie.

Cele

- Zaznajomienie z różnorodnymi źródłami i metodami pozyskiwania informacji geograficznych.
- Kształtowanie postawy zrozumienia i szacunku dla tradycji, kultury i osiągnięć cywilizacyjnych oraz dla ludzi innych kultur i tradycji.
- Przełamywanie stereotypów i kształtowanie postaw solidarności.

Uczeń:

- czyta mapy, tworzy mapy aktualnych konfliktów na świecie;
- wyjaśnia: przyczyny i skutki konfliktów na świecie, co to jest terroryzm.

Metody/Techniki/Formy pracy

giełda pomysłów, metaplan, praca w grupie, dyskusja.

Środki dydaktyczne

Atlasy, dostęp do Internetu.

Opis przebiegu lekcji

Faza wstępna

Nauczyciel wyjaśnia pojęcia terroryzm i konflikt, za pomocą metody giełda pomysłów. Uczniowie ustalają listę aktualnie toczących się wojen na świecie.

Faza zasadnicza

Nauczyciel dzieli klasę na grupy, ustala pracę metodą Metaplan. Przydziela każdej grupie jeden obszar konfliktu/wojny na świecie.

Zapisuje na tablicy problem Dlaczego w regionie trwa aktualnie konflikt?

Uczniowie odpowiadają na pytanie

Jak jest?

Jak być powinno?

Dlaczego nie jest tak, jak być powinno?

Wnioski.

Wersja 2

Po ustaleniu obszarów konfliktów podziel uczniów na grupy – kontynenty.

Przydziel zadania, np.:

1. Dlaczego w Azji najczęściej występują konflikty i jakie są jej przyczyny i konsekwencje (metodą może być rybi szkielet).
2. Czy zgadzacie się ze zdaniem „Afryka to obszar konfliktów o podłożu społecznym”?
3. W Ameryce Południowej konflikty mają charakter na tle korupcyjnym itp.

Faza podsumowująca

Dyskusja: Jakie są konsekwencje występowania konfliktów na świecie (uchodźstwo). Warto poruszyć temat wpływu mediów na sposób przekazywania informacji o konfliktach na świecie i jaki może być odbiór społeczny tych informacji.

Komentarz metodyczny

Praca w grupie z zespołami jednorodnymi, tzn. każdą grupę tworzą uczniowie o zbliżonym poziomie wiedzy i podobnych kompetencjach. Pozwoli to na zróżnicowanie zadań dla każdej grupy, najlepiej zadania dopasować do możliwości uczniów wchodzących w skład danego zespołu. Jest to szczególnie użyteczna technika w wypadku klasy o zróżnicowanych możliwościach. I tak, np. uczniowie zdolni mogą wykonać mapę konfliktów w wersji elektronicznej, do współpracy można zaprosić dyslektyka. Uczniowie o problemach z koncentracją mogą skupić się tylko na jednym konflikcie itd.

Uczniowie zdolni mogą przygotować wcześniej krótką prezentację na temat przyczyn konfliktów w latach 1945 – 2000 i w XXI wieku lub roli mediów we współczesnym świecie (ocena wpływu mediów na społeczny odbiór informacji o konfliktach na świecie, uzasadnienie czy jest to odbiór pozytywny, czy negatywny).

Warto z uczniami określić regiony o najdłużej trwających konfliktach, porównać przyczyny i następstwa konfliktów, można podzielić na kontynenty, np. Co dzieje się w Afryce i Azji itp. Tworzymy mapy konfliktów na świecie itp.

Zastosować ocenę koleżeńską z elementami samooceny.

Kompetencje w zakresie

tworzenia informacji, wielojęzyczności, matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii, cyfrowe, osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się, ekspresji kulturalnej.