

Stories – rozmowa o opowieściach i książkach

1. Cele lekcji

Ogólny cel lekcji: doskonalenie sprawności słuchania ze zrozumieniem i mówienia pod kątem przygotowania uczniów do egzaminu maturalnego na poziomie podstawowym.

a) Wiadomości

Uczeń:

- zna strategie słuchania ze zrozumieniem
- zna słownictwo (fikcja), funkcje językowe i struktury gramatyczne potrzebne do mówienia i słuchania o opowieściach i książkach
- zna książki, opowieści i filmy anglojęzyczne
- poszerza wiedzę na temat literatury i filmu anglojęzycznego

b) Umiejętności

Uczeń:

- potrafi słuchać ze zrozumieniem
- ćwiczy sprawność mówienia (odpowiada na pytania o literaturze i czytaniu)
- poprawnie rozwiązuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego (słucha i łączy opisy książek ze zdjęciami ich okładek)
- potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozmowy o książkach

c) Postawy

Uczeń:

- potrafi poprawnie zachować się podczas słuchania kasy (nie rozmawia głośno i nie przeszkadza kolegom)
- harmonijnie współpracuje z kolegami i nauczycielem
- samodzielnie odpowiada na pytania dotyczącego jego życia, nie wstydzi się opowiadać o sobie

2. Metoda i forma pracy

- Metoda: podejście komunikacyjne, metoda frontalna, praca z podręcznikiem, pytania–odpowiedzi, pogadanka, personifikacja doświadczenia, konwersacja
- Forma: praca w parach i indywidualna

3. Środki dydaktyczne

Podręcznik, magnetofon, kasecie, filmy i książki anglojęzyczne (można tu wykorzystać serię *Penguin Readers*)

4. Przebieg lekcji

a) Faza przygotowawcza

1. Nauczyciel podaje temat i cel lekcji: „Nauczycie się słuchać ze zrozumieniem i mówić o książkach i filmach”.
2. Rozgrzewka językowa: nauczyciel pokazuje znane anglojęzyczne książki i filmy oraz pyta uczniów, czy je widzieli i czytali. Uczniowie odpowiadają, podają polskie tytuły.

b) Faza realizacyjna

1. Uczniowie otwierają podręcznik i opowiadają o zaprezentowanych tam opowieściach. Nauczyciel uzupełnia ich wiedzę. Pyta też: *Which story would you like to read and why?* Więcej przykładowych pytań, które można postawić uczniom, w załączniku (a). Wybrani uczniowie krótko się wypowiadają.
2. Uczniowie czytają i tłumaczą rodzaje opowieści (*key words*) i dopasowują je do zdjęć. Następnie nauczyciel odtwarza nagranie tych słów, a uczniowie powtarzają za magnetofonem, ćwicząc wymowę. Można skorzystać ze słownictwa tematycznego w załączniku (b).
3. Uczniowie mają za zadanie wysłuchać nagrania opisów opowieści i połączyć je ze zdjęciami. Nauczyciel odtwarza nagranie dwa razy, za drugim pytając dokładnie o treść opisu i wyjaśniając nowe słowa. Słowa zapisywane są na tablicy i w zeszyte.
4. Nauczyciel wprowadza personifikację doświadczenia – uczniowie przygotowują wypowiedzi o sobie. Każda para lub grupa ma za zadanie przygotować 3-4-zdaniowe odpowiedzi na pytania, związane z czytaniem książek (ćwiczenie nr 4). Nauczyciel podchodzi do uczniów i upewnia się, że rozumieją pytania. Każda odpowiedź ma być uzasadniona. Kiedy uczniowie są gotowi, czytają swoje odpowiedzi kolegom z grupy.

c) Faza podsumowująca

Nauczyciel ocenia wypowiedzi uczniów i daje wskazówki, jak je poprawić. Ocenia aktywność na lekcji plusami i minusami. Zadaje też pracę domową.

5. Bibliografia

1. Michael Harris, David Mower, Anna Sikorzyńska, *Opportunities Elementary*, Slovakia, Pearson Longman 2005 r.
2. Hanna Komorowska, *Metodyka nauczania Języków Obcych*, Warszawa, WSIP 1999.
3. Wincenty Okoń, *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Warszawa, Wydawnictwo Akademickie Żak 2003.
4. Małgorzata Rutkowska-Paszta, *Uczyć lepiej i ciekawiej*, Wersus 2002.

6. Załączniki

a) Przykładowe pytania

- *What books do you read / watch?*
- *What's your favourite book / film / author?*
- *Do you know any names of fairy tales in English?*

- *Which is better: a film or a book? Why?*

b) Słownictwo tematyczne

- *fiction*
- *adventure*
- *crime*
- *ghost*
- *thriller*
- *book cover*
- *page*
- *tell stories*
- *description*
- *based on*
- *Cinderella*
- *memories*

c) Zadanie domowe

Opisz swoją ulubioną historię anglojęzyczną. Uwzględnij: tytuł, autora, głównych bohaterów, akcję i napisz dlaczego ci się podoba. Limit słów: 120.

7. Czas trwania lekcji

45 minut

8. Uwagi do scenariusza

Ponieważ uczniowie mało czytają, trzeba raczej odwołać się do ich wiedzy o filmach czy grach komputerowych. Warto jednak podkreślić, że wiele tych opowieści dostępnych jest w wersji książkowej.