

KEY SPELLING DIFFERENCES



British English

COLOUR ×
travelled ×
dialogue ×
theatre ×



American English

COLOR
traveled
dialog
theater



MOJE DOŚWIADCZENIA Z NAUKĄ
JĘZYKA ANGIELSKIEGO (MY
EXPERIENCE IN LEARNING ENGLISH)

JUSTYNA
MAZIARSKA-LESISZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum – wariant III.1.R

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – Małgorzata Stefanowicz

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć/lekcji:

Moje doświadczenia z nauką języka angielskiego (*My experience in learning English*)

Klasa/czas trwania lekcji:

klasa 1 (LO/Tech)/90 minut

Cel główny:

Uczeń rozwija świadomość kontroli nad własnym procesem uczenia się.

Cele szczegółowe – Uczeń:

- wyraża i uzasadnia swoje opinie związane z uczeniem się języka angielskiego,
- opisuje swoje doświadczenia związane z uczeniem się języka angielskiego,
- proponuje sposoby radzenia sobie z problemami związanymi z uczeniem się,
- doskonali własne strategie uczenia się języka angielskiego,
- współpracuje w grupie.

Metody i techniki pracy:

burza mózgów; elicytacja; dyskusja grupowa; klasowe portfolio językowe, słowniczek klasowy.

Formy pracy:

praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą, praca w grupach.

Środki dydaktyczne:

karty pracy, ilustracje, zestawy kartek w 4 kolorach dla grup.

Opis przebiegu lekcji:

Etap wstępny

Nauczyciel wprowadza uczniów w temat lekcji, zadaje kilka pytań dotyczących nauki języka angielskiego i posługiwania się nim w różnych sytuacjach. Dodatkowo pokazuje kilka ilustracji, prezentujących osoby w różnych kontekstach sytuacyjnych (w restauracji, w sali lekcyjnej, w biurze w trakcie zwiedzania itp.) i pyta, w jakich sytuacjach znajomość języka angielskiego może być przydatna. Uczniowie odpowiadają, dzieląc się swoimi uwagami.

Etap główny

Nauczyciel przygotowuje kartę pracy z tabelą zawierającą rubryki, w które uczniowie będą wpisywać przykłady swojego doświadczenia z językiem angielskim. Tabela wzorowana jest na EPJ¹ i znajdują się w niej miejsca na wpisanie lat i miejsc nauki

¹ Europejskie Portfolio Językowe dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych i studentów, Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, Warszawa 2006.

(również poza szkołą), sytuacji, w których uczeń posługiwał się językiem angielskim (szkoła, wyjazdy, internet itp.). Uczniowie pracują indywidualnie, wpisują wymagane informacje, a następnie, przekazują te informacje koledze siedzącym obok. Kilka informacji wymienianych jest na forum klasy, a nauczyciel podsumowuje ten etap lekcji, wskazując na wagę i przydatność uczenia się języków obcych. Zapisuje na tablicy: *reading/writing/speaking/listening* wraz z pytaniem: *What do you do to learn English well?*

Uczniowie w grupach kilkuosobowych otrzymują 4 kartki w różnych kolorach, które odpowiadają 4 podanym czasownikom. Uczniowie wpisują jakie działania językowe podejmują w ramach tych sprawności językowych, np.: *I don't read much in English, only in the lesson./I speak English at school and with my friend, who is American.* Po zapisaniu swojej odpowiedzi zginają kartkę tak, aby odpowiedź nie była widoczna, przekazują ją następnej osobie. Kiedy wszyscy w grupie wpiszą swoje odpowiedzi, kartki wędrują do pudełka, uczniowie po kolei odczytują te odpowiedzi i z pomocą nauczyciela omawiają wyniki.

Nauczyciel pyta: *Do you like learning English? How do you learn? What is easy/difficult to learn?*

Nauczyciel rozdaje uczniom listę ze sprawnościami językowymi: *listening/reading/speaking/writing/vocabulary/pronunciation/grammar*. Każdy z uczniów sporządza ranking w kolejności od tych, które nie sprawiają mu problemów do najtrudniejszych. Pracując z osobą, której ranking jest podobny, uczniowie podają uzasadnienie do każdej pozycji na liście. Przykładowe uzasadnienia wyboru uczniów: *For me grammar is the worst. I can't understand it. For me listening is the easiest because I like English songs* itd.

Nauczyciel na forum prosi o rady: *What can we do to make learning English easier and successful?* Uczniowie przedstawiają swoje sugestie, np.: *We can try reading simple articles in English, we can use social media, talk with someone who speaks English* itd.

Etap końcowy

Nauczyciel podsumowuje przebieg lekcji, informuje uczniów o możliwości korzystania i budowania własnego portfolio językowego. Informuje też uczniów, że w trakcie nauki prowadzić będą słowniczek klasowy, który będzie im służyć do powtarzania materiału przed pracami klasowymi oraz egzaminem maturalnym.

Komentarz

W tej lekcji nauczyciel kieruje uwagę uczniów na świadome uczenie się (*learning to learn*), na odkrywanie warunków, w których będzie on uczyć się z ochotą i efektywnie, na budowanie strategii pomocnych w pokonywaniu trudności w nauce, szczególnie w przypadku uczniów z dysfunkcjami oraz na dzielenie

się dobrą praktyką i wspólne rozwiązywanie problemów. Należy szczególnie wnikliwie obserwować ucznia ze SPE, który może mieć problemy z integracją w grupie, dlatego też należy zachęcać go do różnych form współpracy, wskazując na korzyści płynące z dobrych i bliskich relacji z rówieśnikami. Lekcja ta może też być dobrym wprowadzeniem do przygotowania uczniów do pracy z portfolio językowym, a jednocześnie dodatkowym źródłem informacji dla nauczyciela jak planować dobór metod i technik pracy na dalszy cykl kształcenia, jakie środki dydaktyczne dobierać, aby były one odpowiednie dla wszystkich uczniów, w tym dostosowane do ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Przygotowanie ucznia do pracy z portfolio będzie również wdrożeniem go do procesu samooceny i budowania odpowiedzialności za własną naukę, dla nauczyciela zaś dodatkowym elementem składającym się na ocenianie wspierające.