



# BALONY, BALONIKI

BOŻENA PAŹDZIO  
MAGDALENA KLABACHA-LICA  
WIOLETTA MAJEWSKA  
RENATA PAŹDZIO

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
Maria Ferenc  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć

Balony, baloniki

## Temat kompleksowy

Karnawału czas

## Adresaci zajęć

3-latki, w tym dzieci ze SPE – dzieci słabowidzące

## Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

## Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 15 minut (z możliwością wydłużenia)

## Cel ogólny

tworzenie sytuacji edukacyjnych wspierających wielokierunkową aktywność i wrażliwość dziecka.

## Cele operacyjne

**Wiadomości:** dziecko zna reguły językowe; zna kolory: czerwony, żółty, zielony, niebieski; zna sposoby klasyfikowania przedmiotów; wie, że manipulowanie prowadzi do zmian; zna sposoby ozdabiania przedmiotów; zna zasady korzystania z urządzeń cyfrowych.

**Umiejętności:** dziecko uważnie słucha objaśnień; recytuje wierszyk; prosi o pomoc nauczyciela w razie potrzeby; rozpoznaje i nazywa kolory; liczy w zakresie 5; klasyfikuje przedmioty ze względu na kolor; układa proste rytmy; bawi się balonami; próbuje nadmuchać balon; tworzy formy z balonów modelarskich; ozdabia balony dowolnymi materiałami; gra na magicznym dywanie, przestrzegając reguł zabawy.

**Postawy:** dziecko jest kreatywne, twórcze, aktywne; wytrwale doskonali swoje umiejętności.

## Środki dydaktyczne

balony małe w kolorze żółtym, zielonym, niebieskim, czerwonym, balony podłużne, naklejki, samoprzylepne cekiny, permanentne flamastry, zestawy obrazków z balonikami w różnych kolorach, gra „Baloniki” <https://funtronic.eu/>

## Zastosowanie narzędzi ICT

magiczny dywan

### Formy pracy

zespołowa, indywidualna

### Metody/techniki pracy

metoda cyrkowa, oglądowa (pokaz), praktyczna (ćwiczenia)/techniki: doświadczeń poszukujących, ekspresji artystycznej.

### Opis przebiegu zajęć

#### Część wstępna

1. Zabawa ruchowa „Balonik”. Dzieci stoją ciasno w kole, trzymają się za ręce. Recytują wierszyk, jednocześnie robiąc małe kroki do tyłu, aż do momentu maksymalnego wyciągnięcia rąk. Na hasło „Bach!” dzieci puszczaają ręce i upadają na dywan. „Baloniku nasz malutki, / rośnij duży okrągłutki. / Balon rośnie, że aż strach, / przebrał miarę no i trach!”.
2. Ćwiczenia oddechowe „Baloniki”. Dzieci nadmuchują małe baloniki. Nadmuczone baloniki nauczyciel związuje, dzieci podbijają balony do góry. Dziecko słabowidzące: nauczyciel znajduje się blisko dziecka, dbając o jego bezpieczeństwo.

#### Część główna

3. Zabawa dydaktyczna „Kolorowe baloniki”. Dzieci siedzą w kole na dywanie, przed nimi leżą baloniki w 4 kolorach (żółtym, zielonym, niebieskim, czerwonym). Dzieci nazywają kolory, segregują przedmioty ze względu na kolor i umieszczają je w plastikowych koszach. Następnie liczą razem głośno baloniki w każdym ze zbiorów.
4. Zabawa dydaktyczna „Układamy rytmy”. Dzieci otrzymują zestaw obrazków z balonikami w różnych kolorach. Nauczyciel demonstruje rytm: *czerwony, żółty, czerwony, żółty itd.* Dzieci układają wzór przed sobą i kontynuują rytm. Chętne dziecko proponuje ułożenie innego rytmu. Dziecko słabowidzące: powiększony zestaw obrazków.
5. Zabawa twórcza „Balonowe wariacje”. Dzieci wybierają sobie podłużny balon w dowolnym kolorze. Nauczyciel prezentuje dzieciom różne formy wykonane z takiego balonika. Dzieci skręcają, modelują swoje baloniki. Nazywają wykonane dzieło.

#### Część końcowa

6. Zabawa na magicznym dywanie „Baloniki”. Dzieci kolejno wchodzi na dywan. Tupiąc nóżką, zbijają po trzy baloniki (liczą). Dziecko słabowidzące: zapewnienie właściwego kontrastu.

7. Zabawa twórcza „Wesołe baloniki”. Dzieci ozdabiają swoje balonowe formy naklejkami, samoprzylepnymi cekinami, permanentnymi flamastrami itp. Dziecko słabowidzące: zapewnienie kontrastów barwnych na stanowisku pracy dziecka dla umożliwienia lepszej orientacji.

### **Podsumowanie zajęć**

Oglądanie ozdobionych baloników. Próby wybrania najładniejszego lub najciekawszego balonika.

### **Komentarz metodyczny**

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji matematycznych oraz kompetencji w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii, kompetencji cyfrowych, kompetencji osobistych, społecznych i w zakresie umiejętności uczenia się, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

**Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem słabowidzącym** (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET) – w razie potrzeby: właściwe umiejscowienie dziecka w sali (zapobiegające odbłaskowi pojawiającemu się w pobliżu okna, zapewniające właściwe oświetlenie i widoczność).