

## Scenariusz zajęć dla grupy zróżnicowanej

**Autor:** Katarzyna Walasek

**Obszar podstawy programowej:**

3. Wspomaganie rozwoju mowy dzieci.

**Grupa zróżnicowana wiekowo: (3-latki, 4-latki, 5-latki)**

Blok tematyczny: **Mówię coraz ładniej i poprawniej**

Temat: **Zabawa w teatr.**

**Cele operacyjne:**

**Dziecko:**

3-latek	4-latek	5-latek
Potrafi uważnie patrzeć, aby rozpoznać i zapamiętać to, co jest przedstawione na ilustracjach.		
Uczestniczy w proponowanych zabawach językowych, teatralnych, muzycznych.		
	Potrafi opisać wygląd przedmiotu, osoby.	
	Stara się łączyć przyczynę ze skutkiem, próbuje przewidywać, co się może zdarzyć.	
W zrozumiały sposób mówi o swoich potrzebach oraz decyzjach.	Mówi płynnie, niezbyt głośno, dostosowując ton głosu do sytuacji.	Zwraca się bezpośrednio do rozmówcy, stara się mówić poprawnie pod względem artykulacyjnym, gramatycznym, fleksyjnym, składniowym.

**Wykaz nabywanych umiejętności (ujętych w podstawie programowej, jako osiągnięcia dziecka kończącego przedszkole):**

**Dziecko:**

3-latek	4-latek	5-latek
Potrafi uważnie patrzeć (organizuje pole spostrzeżeniowe), aby rozpoznać i zapamiętać to, co jest przedstawione na ilustracjach.		
Słucha np. opowiadań, baśni, rozmawia na temat ich treści.		
Odgrywa role w zabawach parateatralnych posługując się mową, mimiką, gestem, ruchem; umie posługiwać się rekwizytami (np. maską).		
W zrozumiały sposób mówi o swoich potrzebach oraz decyzjach.	Mówi płynnie, niezbyt głośno, dostosowując ton głosu do sytuacji.	
	Stara się łączyć przyczynę ze skutkiem, próbuje przewidywać, co się może zdarzyć.	
	Grupuje obiekty w sensowny sposób (klasyfikuje), formułuje uogólnienia typu: to do tego pasuje, te obiekty są podobne, a te są inne.	

		Zwraca się bezpośrednio do rozmówcy, stara się mówić poprawnie pod względem artykulacyjnym, gramatycznym, fleksyjnym, składniowym.
--	--	--

### Treści kształcenia:

- rozwijanie prawidłowej komunikacji werbalnej i mowy powiązanej z działaniem w trakcie zabaw parateatralnych;
- bogacenie słownictwa dziecka podczas zabaw z użyciem pacynek związanych z popularną baśnią;
- rozumienie sensu informacji podanych w formie symbolu (rysunek);
- rozwijanie wrażliwości przestrzennej oraz wzrokowej w percepcji materiałów wizualnych;
- kształtowanie umiejętności uczestnictwa w zabawach parateatralnych z odgrywaniem ról, posługiwaniem się mową, mimiką, gestem, ruchem;
- umiejętność wykorzystywania dostępnych pacynek w zabawach i przedstawieniach;
- rozwijanie umiejętności współtworzenia „spektaklu” podczas zabawy w teatr;
- kształtowanie umiejętności formowania uogólnień związanych z podobieństwami oraz różnicami między danymi obiektami;
- tworzenie własnych interpretacji ruchowych do muzyki.

### Opis sposobu realizacji:

Lp.	Część dnia aktywności dziecka	Przebieg zajęć		
		3-latki/uwagi o realizacji	4-latki/uwagi o realizacji	5-latki/uwagi o realizacji
I.	Zajęcia poranne	1. Schodzenie się dzieci, przywitanie, zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań. Uwaga: zajęcia powinny się odbyć po wcześniejszym zaznajomieniu dzieci z baśnią <i>Królowna Śnieżka</i> braci Grimm.		
		2. <i>Krasnale na scenie</i> : dzieci oglądają ilustrację przedstawiającą scenę, opowiadają, co przedstawia (załącznik nr 1).		
		3. <i>Wesoły krasnal</i> : zabawa indywidualna. Dzieci w dowolny sposób kolorują postać krasnala. 5- latki rysują wokół krasnala odpowiednią scenerię (załącznik nr 2).		
II.	Zajęcia dydaktyczne	1. <i>Śnieżka i krasnale na moich paluszkach</i> : zabawa parateatralna. Dzieci wycinają z szablonów baśniowe postaci (załącznik nr 3); następnie manipulują nimi w rytm muzyki (P. Czajkowski <i>Trepak – taniec rosyjski</i> z baletu <i>Dziadek do orzechów</i> ).		

		<p>2. <i>Maszerują krasnale:</i> ponowne wykorzystanie utworu P. Czajkowskiego <i>Trepak – taniec rosyjski</i>. Dzieci uczą się maszerować w kręgu w rytm muzyki. N proponuje kroki, np. krasnale idą: skocznie, ociężale po pracy, wesoło, z szeroko rozstawionymi nogi, z rękami na biodrach.</p>
		<p>3. <i>Krasnale i ich narzędzia pracy:</i> zabawa indywidualna. Dzieci starsze dopasowują do każdego krasnala odpowiednie narzędzie pracy (załącznik nr 4), zaś trzylatki kolorują narzędzia pracy krasnali.</p>
		<i>Przygotowanie do obiadu</i>
III.	Zajęcia popołudniowe	<p>1. <i>Zagraj ze Śnieżką i krasnalami:</i> zabawy indywidualne zgodne z zainteresowaniami dzieci – wykorzystanie załączników multimedialnych nr 5, 6, 7, 8.</p>
		<p>2. <i>Poszukaj chatki krasnali w ogrodzie:</i> zabawy w ogrodzie przedszkolnym lub na placu zabaw - aktywność własna dzieci.</p>

*Uwaga: Propozycje zawarte w scenariuszu zostały przygotowane w taki sposób, aby nauczyciel mógł dostosować czas realizacji zajęć do możliwości dzieci w grupie oraz z zachowaniem tzw. zasady 1/5, zalecanej w części podstawy programowej dotyczącej zalecanych warunków i sposobu jej realizacji.*

*Jeżeli niektóre dzieci pomimo upływu czasu są zainteresowane proponowanymi działaniami nie należy im przerywać tej aktywności. Dzieci, których uwaga się wyczerpała, w naturalny sposób powracają do realizacji „programu własnego”, czyli wybranego przez siebie rodzaju aktywności (np. zabawowej).*

#### **Metody za M. Kwiatowską (1985):**

Czynne: ćwiczeń praktycznych, kierowanie własną działalnością dziecka, zadań stawianych dziecku.

Słowne: rozmowy, objaśnienia.

Percepcyjne: pokaz.

**Formy:** praca indywidualna jednolita i zróżnicowana, grupowa jednolita, zbiorowa jednolita i zróżnicowana.

#### **Środki dydaktyczne:**

komputer, głośniki, nagranie *Trepaka – tańca rosyjskiego* Piotra Czajkowskiego; papier o wyższej gramaturze do wydrukowania sylwet na pacynki, nożyczki, kredki, środki dydaktyczne, które można wykorzystać wzbogacając zajęcia z dziećmi, zamieszczone na portalu Scholaris:

1. *Krasnale na scenie* – materiał do wydrukowania;
2. *Wesoły krasnal* – kolorowanka;
3. *Śnieżka i krasnale na moich paluszkach* – szablony pacynek;
4. *Krasnale i ich narzędzia pracy* – materiał do wydrukowania;
5. *Krasnal* - puzzle multimedialne;



6. *Krasnale i Śnieżka przy leśnej chatce* – gra multimedialna typu: znajdź 6 różnic;
7. *Chatka w lesie* – kolorowanka multimedialna;
8. *Baśniowi bohaterowie* – gra multimedialna typu memo.

