



POETYCKA EPISTOLOGRAFIA: *TEN CZAS*
KRZYSZTOFA KAMILA BACZYŃSKIEGO.
PISZĘ LIST...TRENING KREATYWNO-
REDAKCYJNY

CECYLIA
BIELNIK

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Bożena Święch
Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

Poetycka epistolografia: *Ten czas* Krzysztofa Kamila Baczyńskiego.
Piszę list...Trening kreatywno-redakcyjny

Klasa / czas trwania zajęć:

III liceum, III technikum / 90 minut

Cele ogólne:

cel kształcący – pogłębienie wiedzy na temat tragizmu pokolenia Kolumbów, kształcenie umiejętności pisania listu, rozwój kompetencji kluczowych;

cel wychowawczy – kształtowanie wrażliwości estetycznej, postawy szacunku dla bohaterów historii Polski i uniwersalnych wartości, pozytywnych relacji komunikacyjnych, wzrost samooceny.

Cele szczegółowe (operacyjne):

uczeń **rozwija kompetencje kluczowe:**

kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji – tworzy spójną i uporządkowaną wypowiedź pisemną, analizuje motywy kulturowe, skutecznie i kreatywnie porozumiewa się w języku ojczystym, dba o kulturę słowa, wyraża uczucia, poglądy, tworzy i edytuje własny tekst (list), kreatywnie wyraża wartości;

kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się – podejmuje autorefleksję, pracuje samodzielnie, koncentruje się na pracy twórczej, zarządza czasem i informacjami;

kompetencje matematyczne – logicznie myśli, wnioskuje;

kompetencje obywatelskie – zna historię polskich patriotów – Kolumbów;

kompetencje cyfrowe – redaguje tekst podczas pracy z programem komputerowym;

kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej – świadomie dobiera środki ekspresji językowej;

kompetencje w zakresie przedsiębiorczości – wykazuje inicjatywę, realizuje plan redakcyjny;

kompetencje techniczne i inżynierskie – bezpiecznie korzysta z urządzeń technicznych, organizuje stanowisko pracy twórczej.

Metody/techniki/formy pracy:

indywidualna, czytanie ze zrozumieniem, ćwiczenia redakcyjne.

Środki dydaktyczne: **ICT** – komputer z edytorem tekstów, tekst wiersza *Ten czas*.

Opis przebiegu zajęć:

Lekcja przeprowadzona w ramach systematycznego treningu redakcyjnego z wykorzystaniem technologii ICT. Uczniowie rozwijają estetyczną wrażliwość i kreatywność. Odkrywają emocje pokolenia Kolumbów. Wykazują się empatią.

Rozumieją tragizm młodych ludzi w sytuacji wojny i potrzebę emocjonalnej więzi i kontaktu z bliską osobą. Rozwijają umiejętność czytania ze zrozumieniem wiersza (listu) oraz tworzenia i edytowania własnego tekstu. Rozmawiają o sztuce i tradycji epistolograficznej oraz przyczynach jej zanikania we współczesnym świecie. Piszą list inspirowany wierszem *Ten czas* Krzysztofa Kamila Baczyńskiego i kontekstem historycznym. Komponują tekst według wybranej konwencji i dokonują doboru leksykalnych środków ekspresji. Stosują zasady etykiety językowej. Nauczyciel motywuje, wspiera i konsultuje. Oceniając listy, bierze pod uwagę zrozumienie zadania redakcyjnego, obecność podstawowych elementów, przyjętą kompozycję, indywidualny styl, poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną, formy grzecznościowe oraz możliwości *psychofizyczne* ucznia, szczególnie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Przekazując informację zwrotną, podkreśla mocne strony, chwali.

Komentarz metodyczny:

Nauczyciel uwzględnia możliwości psychofizyczne każdego ucznia, szczególnie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi – stresem pourazowym i trudnościami z wyrażaniem emocji. Motywuje do napisania listu. Jest w pobliżu, wspiera, chwali. czuwa nad pracą redakcyjną. Bardzo spokojnie reaguje na przejawy agresji językowej.

Uczniowi uzdolnionemu humanistycznie proponuje przygotowanie na następną lekcję wypowiedzi na temat języka wybranej, znanej korespondencji, np. Juliusza Słowackiego z matką, Juliana Tuwima z Leopoldem Staffem. Chwali efekt pracy i docenia wysiłek intelektualny.