



ROZBIEGANE
DYKTANDO –
„RZ” I „Ż”

MARZENA
KĘDRA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
dr hab. Małgorzata Głoskowska-Sołdatow
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji

Rozbiegane dyktando – „RZ” i „Ż”

Cele

- kształtowanie czujności ortograficznej,
- rozwijanie umiejętności współpracy,
- rozwijanie pamięci i spostrzegawczości.

Metody pracy (wg Okonia)

gra dydaktyczna.

Formy pracy

zespołowa.

Środki dydaktyczne

kartki z wyrazami z „rz” i „ż”, kolorowe kartki do przykrycia.

Opis przebiegu zajęć/lekcji

1. Nauczyciel wiesza na tablicy kartki z wyrazami zawierającymi „rz” lub „ż”, po czym przykrywa je kolorowymi kartkami, tak aby nie było ich widać (mogą to być też grubsze kartki odwrócone wyrazem do dołu lub, jeśli nauczyciel dysponuje tablicą interaktywną, może w ogóle zrezygnować z kartek na rzecz zapisu wyrazów i przykrycia ich w posiadanym programie).
2. Uczniowie dobrani w pary siadają w ławkach odwróconych tyłem do tablicy.
3. Uczniowie z każdej pary naprzemiennie biegną do tablicy, odkrywają wybrany wyraz, po czym wracają do swojego partnera, mówią, co przeczytały po to, aby partner mógł dany wyraz zapisać. Aktywność wykonują naprzemiennie, tak aby każdy mógł zarówno odczytywać, jak i zapisywać wyrazy. Zadanie uznajemy za zakończone w momencie, gdy wszystkie wyrazy z tablicy zostaną zapisane przez każdą parę (ważne, aby uczniowie po odkryciu wyrazu z powrotem go zakrywali, żeby nie psuć innym zabawy).
4. Na koniec uczniowie siadają przodem do tablicy, nauczyciel odkrywa wyrazy i każda para sprawdza poprawność zapisanych przez siebie wyrazów. Jeśli jakiś wyraz został zapisany błędnie, uczniowie sami go poprawiają.

Komentarz metodyczny

Pracując z uczniami ze SPE (w zależności od poziomu umiejętności uczniów), można dostosowywać zasady zabawy. Można dać uczniom możliwość kilkukrotnego odkrywania tego samego wyrazu lub wręcz przeciwnie – ograniczyć do możliwości tylko jednokrotnego odkrycia. W celu ułatwienia dzieciom zadania każdy wyraz powinien zostać zakryty kartką w innym kolorze, aby uniknąć pomyłek.