



**ŻYJĘ BARDZIEJ  
OBCY NIŻ  
CUDZOZIEMIEC – JÓZEF K.**

**BEATA ZIELIŃSKA  
TADEUSZ BANOWSKI**

## **SCENARIUSZ LEKCJI**

**Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej poziom rozszerzony**

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

**WARSZAWA 2019**

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek  
Recenzja merytoryczna – Dorota Dąbrowska  
Bożena Świąch  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
Katarzyna Szczepkowska-Szcześniak

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat lekcji:

*Żyję bardziej obcy niż cudzoziemiec* – Józef K.

## Klasa / czas trwania zajęć/lekcji:

III / 45 minut

## Cele. Uczeń:

- charakteryzuje Józefa K.;
- analizuje sytuację bohatera;
- interpretuje sytuacje przedstawione w powieści;
- określa relacje między ludźmi w powieści.

## Metody/techniki/formy pracy:

- burza mózgów;
- praca w grupach;
- problemowa;
- praca z zespołem klasowym.

## Środki dydaktyczne:

- *Proces* Franza Kafki

## Opis przebiegu lekcji:

### Część wstępna:

Kim jest Józef K.? – przypomnienie podstawowych informacji o bohaterze, warunkach panujących w jego mieszkaniu.

### Część właściwa:

1. Praca w grupach:

Grupa I – wskazanie relacji bohatera z kobietami;

Grupa II – określenie relacji Józefa K. z mężczyznami;

Grupa III – opis sposobu życia Józefa K.;

Grupa IV – przedstawienie śmierci Józefa K.

2. Prezentacja efektów pracy grup.

3. Wnioski na temat relacji bohatera z ludźmi. Dyskusja nad relacjami społecznymi.

**Część podsumowująca:** Interpretacja cytatu z tematu lekcji pochodząca z *Dzienników* F. Kafki w odniesieniu do całości powieści – burza mózgów.

## Komentarz metodyczny:

Podczas pracy należy zwrócić uwagę na uczniów ze SPE, można przygotować pytania dodatkowe, które ułatwią pracę, ponieważ *Proces* jest tekstem trudnym w odbiorze. Należy ocenić także zaangażowanie uczniów i wysiłek włożony w pracę. Lekcja bazuje na zastosowaniu metod aktywizujących, angażujących uczniów do pracy w grupie, wykorzystaniu zasobów internetowych oraz tradycyjnych źródeł informacji. W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy: zapewnić właściwe oświetlenie sali lekcyjnej i miejsca pracy, wykorzystać mocne strony ucznia, tworzyć atmosferę pracy sprzyjającą budowaniu pozytywnych emocji i doświadczeń, dostosować materiały i narzędzia do warunków i możliwości ucznia, np. w materiałach tekstowych powiększyć czcionkę, stosować zakreślenia, dostosować wymagania edukacyjne, stopień, np. wydłużyć czas pracy, umożliwić zapoznanie się z materiałem źródłowym w domu i udzielić wskazówek do pracy, zorganizować pomoc koleżeńską, stosować ocenianie kształtujące, wspierające ucznia, połączone z samooceną i oceną koleżeńską, wzmacniać ucznia pochwałą nawet za niewielkie postępy, a także udzielać informacji zwrotnej o tym, co uczeń robi dobrze, a w których miejscach popełnił błędy lub co wykonał źle, w jaki sposób może uzupełnić braki lub poprawić błędy oraz poinformować o tym, jakimi metodami może doskonalić swoje umiejętności. Należy umożliwić także rozwój uczniowi zdolnemu poprzez angażowanie go w dodatkowe czynności, opracowanie pomocy dydaktycznych. Podczas lekcji realizowane są kompetencje kluczowe, mające znaczenie na rynku pracy, szczególnie w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej i w zakresie rozumienia i tworzenia informacji (teksty literackie), osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się (praca w grupach), w zakresie przedsiębiorczości (komunikowanie się).