



**NASZE ULUBIONE
OPOWIADANIE/OUR
FAVOURITE STORY**

**BARBARA
MUSZYŃSKA**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla edukacji wczesnoszkolnej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – dr Anna Araucz
Agnieszka Stanuszkiewicz
Urszula Borowska
Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć/lekcji:

Nasze ulubione opowiadanie/Our favourite story

Klasa/czas trwania zajęć/lekcji:

III 45 min + 45 min

Cele

Cele główne:

- dokonanie samooceny swoich umiejętności językowych,
- wspieranie aktywności językowej uczniów w języku obcym,
- uwrażliwienie uczniów na możliwość komunikacji w innym języku niż ojczysty,
- wspieranie uczniów w osiągnięciu kompetencji samodzielnego uczenia się.

Cele szczegółowe:

- uczeń rozumie opowiadanie w języku angielskim,
- uczeń potrafi podyktować opis stworzonego przez siebie domu w języku angielskim,
- uczeń dokłada materiały do Portfolio tematycznego oraz słowa do *A Class Dictionary*.

Metody/Techniki/Formy pracy:

- burza mózgów,
- personalizacja i indywidualizacja,
- opowiadanie.

Środki dydaktyczne:

- karta pracy,
- strony internetowe,
- Portfolio tematyczne i *A Class Dictionary*.

Opis przebiegu zajęć/lekcji

Etap wstępny:

Zapytaj uczniów: *How are you?* Przejdź do *Weather chart*, zapytaj: *What day is it today? Mon? Tue?* Następnie zapytaj: *How's the weather today?*, przyczep symbole pogody pod odpowiednim dniem tygodnia. Weź Wasz *Class Dictionary* i pobawcie się w *I spy with my little eye, something beginning with P*. Otwórz słownik na literze P i pozwól uczniom odgadywać słowa, np. *purple, parrot, postcard, plant*. Zrób to samo z inną literą.

Etap główny:

Powiedz uczniom, że na dzisiejszych zajęciach wysłuchają opowiadania o dwóch myszach – jednej z wioski (*Country Mouse*), drugiej z miasta (*Town Mouse*). Zapytaj

uczniów o to, czym różni się mała wioska od miasta. Powiedz, że słuchając, sprawdzimy czy wspomniane przez uczniów różnice pojawiły się w opowiadaniu. Wyświetl na tablicy obrazek przedstawiający obie myszy. Zaproś uczniów na dywan, aby wysłuchali opowiadania. Tekst opowiadania:

A Town Mouse visits a Country Mouse. He says 'What a nice house!' But he thinks: This house is not a nice house. He says 'What nice food!' But he thinks: This food is not nice. It's only corn. The Country Mouse visits the Town Mouse. He says 'What a nice house!' The Town Mouse says 'Thank you. Now come and eat. You can have (poproś uczniów o przewidywanie produktów) cheese, sausages, potatoes, carrots, lettuce, honey, bread, cake.' 'What's that noise?' Says the Country Mouse. 'Quick! It's people. Let's run.' Says the Town Mouse. The Town Mouse and the Country Mouse run and hide in a little hole. The Country Mouse says (poproś uczniów o przewidzenie tego, co powie) 'It's very nice food.' But he thinks (poproś uczniów o przewidzenie tego, co pomyśli) It's a pity we can't eat it.

Zapytaj uczniów, czy podobało im się opowiadanie i jak sądzą, dlaczego myszy nie mówiły szczerze tego, co myślały.

Poproś uczniów, aby przeszli do ławek. Zanim rozdasz papier A4 powiedz, że teraz zdecydują czyj dom narysują, the Country Mouse czy the Town Mouse. Rysunki mają zawierać kształt domu oraz przedmioty w środku, może być jeden lub dwa pokoje. Uczniowie powinni podpisać przedmioty w domu, gdyż te słowa będą im potrzebne w kolejnym ćwiczeniu. Po zakończeniu projektowania domów, poproś uczniów, aby usiedli z kimś z drugiego końca sali i nie pokazywali mu swojego rysunku. Rozdaj dodatkowe puste kartki A4 każdemu. Możesz przeprowadzić krótkie ćwiczenie przypominające *prepositions of place*, zanim uczniowie zaczną pracować w parach. Zrób swoje dyktando (*drawing dictation*), dyktując uczniom, gdzie co jest na Twoim rysunku. Następnie wszyscy podnoszą rysunki do góry i porównujecie, czy mają to samo co Ty. Teraz uczniowie robią *drawing dictation* w parach i dyktują sobie swoje rysunki. Po zakończeniu dyktowania porównują oba rysunki, sprawdzając jednocześnie, czy dobrze wytłumaczyli, co gdzie się znajduje w domu.

Etap końcowy:

Na koniec obejrzyjcie wideo opowiadania *The Town Mouse and the Country Mouse*:

<https://www.youtube.com/watch?v=DP9UPFGzwCw>.

Dodajcie słowa do *A Class Dictionary*, a materiały do Portfolio tematycznego.