



Z RODZINĄ W ŚWIECIE

KSIAŻEK 1

KARINA MUCHA
IWONA PIETRUCHA
ANNA STALMACH-TKACZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik

Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig

Maria Ferenc

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł zajęć:

Z rodziną w świecie książek I

Cele:

rozwijanie miłości do czytania książek, rozwijanie wyobraźni i emocji dzieci, tworzenie bezpiecznego środowiska dla dziecka, w które są włączeni jego rodzice i bliscy.

Metody/techniki/formy pracy:

gry oraz zabawy integracyjne, społeczne i edukacyjne, doświadczanie świata poprzez eksperymentowanie i samodzielną aktywność dziecka, zabawy badawcze, pogadanka, rozmowa kierowana, symulacje, inscenizacja, metoda zadawania pytań, słuchanie opowiadania i czytania nauczyciela, aktywizowanie poprzez literaturę, sztuki plastyczne oraz muzykę, obserwacje i doświadczenia przyrodnicze w połączeniu z formami typu: spacer, wycieczki, prace plastyczne i techniczne, elementy metody pedagogiki zabawy, wycieczki, spacer, praca w grupach, praca indywidualna, praca w parach, pogadanki, zabawy, w tym zabawy naśladowcze i tematyczne.

Środki dydaktyczne: naturalne (otoczenie przyrodnicze, kulturowe, społeczne), wzrokowo-słuchowe (rysunki, fotografie, ilustracje w książkach, nagrania dźwięków, piosenek, materiały multimedialne), manipulacyjne (kartki, kredki, klocki, zabawki, konstrukcje z różnych materiałów, kąski zainteresowań wraz z wyposażeniem).

Opis przebiegu zajęć:

1. Inicjacja aktywności poznawczej dzieci, pobudzenie motywacji, wprowadzenie tematyki („Tajemnica kolorowej paczki”) – zainspirowanie dzieci przyniesionym przez nauczycielkę wielkim pudłem zapakowanym w kolorowy papier. Dzieci zgodnie z ustalonymi zasadami rozpakowują pudło i odkrywają jego tajemnicę. Zanim nauczycielka da sygnał do otwarcia paczki, dzieci zgadują, co może się w niej znajdować. Z pomocą nauczycielki dzieci odkrywają, że nadawcą paczki była biblioteka.
2. Przygotowanie siatki pojęciowej do projektu. Narysowanie skojarzeń dzieci do pytań typu: „Co wiecie o książce?”, „Kto wymyślił książkę?”, „O czym są książki?”.
3. Stawianie hipotez badawczych – próba odpowiedzi na postawione pytania.
4. Przeliczanie książek w kąciku. Dzieci wybierają się do innych grup i dowiadują się, ile ciekawych ich zdaniem książek mają dzieci w innych grupach – zapisywanie i przeliczanie z pomocą nauczyciela.
5. „Jak powstaje książka?” – ustalenie etapów powstawania książki – film/plansze.

Komentarz metodyczny

Warto przygotować zestaw różnorodnych książek dla dzieci, w tym albumów, książek elektronicznych, przygotowujemy również książkę tzw. motoryczną oraz tzw. dotykową dla dzieci niedowidzących i/lub słabowidzących na temat bajki, do której planujemy nawiązać w zabawach twórczych na zajęciach. Przydadzą się również kolorowe kartki, sznurki, wstążki, nożyczki, kredki, mazaki, film edukacyjny na temat powstawania książki lub plansze obrazkowe. Ważne jest, aby w czasie wymyślania przez dzieci własnych historii do książki nauczyciel doceniał i włączył pomysły każdego dziecka, tak aby dzieci miały poczucie własnego wkładu w projektowane dzieło.