

## ***Wyrażanie przypuszczenia***

### **1. Cele lekcji**

#### **Ogólny cel lekcji:**

Uczeń doskonali sprawność mówienia, wyrażając przypuszczenia, pod kątem przygotowania do ustnego egzaminu maturalnego.

#### **a) Wiadomości**

Uczeń zna:

- schemat ustnego egzaminu maturalnego na poziomie podstawowym
- zwroty wyrażające przypuszczenia

#### **b) Umiejętności**

Uczeń potrafi:

- wyrazić swoje przypuszczenia
- ćwiczy sprawność mówienia
- wykorzystuje posiadaną wiedzę w nowej sytuacji
- wykonuje ćwiczenia związane z tematem
- bierze udział w rozmowie sterowanej
- wyraża opinie

#### **c) Postawy**

Uczeń:

- potrafi poprawnie zachować się podczas mówienia, pracy w parach i w kontaktach z nauczycielem
- harmonijnie współpracuje z kolegami i nauczycielem
- nie wstydzi się wyrażać swoich przypuszczeń i opinii
- nie przepisuje odpowiedzi z klucza.

### **2. Metoda i forma pracy**

Metoda: podejście komunikacyjne, pytania-odpowiedzi, audiolingwalna, personifikacja doświadczenia, symulacja, mini wykład, metoda frontalna

Forma: praca w parach i indywidualna

### **3. Środki dydaktyczne**

Podręcznik

## 4. Przebieg lekcji

### a) Faza przygotowawcza

Nauczyciel sprawdza listę obecności i pracę domową. Następnie podaje temat i ogólny cel lekcji: „Będziecie wyrażać przypuszczenia. Będziecie ćwiczyć słuchanie i mówienie.”

### b) Faza realizacyjna

1. Rozgrzewka językowa. Nauczyciel pyta: *Who's not here? Why is he gone? What do you think? What will you do tomorrow? What is your plan?* Uczniowie wyrażają swoje przypuszczenia ustnie (w różnych czasach gramatycznych).
2. Nauczyciel pyta uczniów, jak układa się zdania przypuszczające w różnych czasach gramatycznych. Uczniowie odpowiadają lub nauczyciel robi mały wykład, pokazując przykłady i dyktując notatkę.
3. Uczniowie otwierają podręczniki i czytają oraz tłumaczą zdania wyrażające przypuszczenia. Nauczyciel pomaga w trudnościach i uzupełnia wypowiedzi uczniów. Przydatne zwroty i wyrażenia znajdują się w załączniku (a).
4. Nauczyciel dzieli uczniów na 3 grupy i przydziela im 3 zadania ze strony 22. Uczniowie mają 5-7 minut na przygotowanie ustnych odpowiedzi i streszczenie ich po polsku. Nauczyciel monitoruje ich pracę i wyjaśnia treść zadań oraz wszelkie problemy związane z ich wykonaniem. Po upływie limitu czasu uczniowie prezentują swoją pracę i uzupełniają ćwiczenia prezentowane przez inne grupy. Każdy uczeń ma mieć zrobione ćwiczenia 1-3 na lekcji. Nauczyciel upewnia się, że nie są one tylko przepisane z klucza.
5. W tych samych grupach uczniowie przygotowują, tym razem pisemnie, odpowiedzi na pytania w ćwiczeniu 4. Każda grupa ma przewidzieć („przypuścić”) różne odpowiedzi na podane pytania. Nauczyciel monitoruje pracę i tuż przed końcem lekcji sprawdza zeszyty wszystkim uczniom.

### c) Faza podsumowująca

Nauczyciel ocenia aktywność wszystkich uczniów plusami i minusami. Zadaje też i wyjaśnia pracę domową. Przypomina o konieczności nauczenia się poznanych dziś zwrotów.

## 5. Bibliografia

1. Anna Bogobowicz, Hanna Mrozowska, Mariusz Misztal, *Matura z języka angielskiego. Testy*, Warszawa, Longman 2004.
2. Hanna Komorowska, *Metodyka nauczania Języków Obcych*, Warszawa, WSIP 1999.
3. Wincenty Okoń, *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Warszawa, Wydawnictwo Akademickie Żak 2003.
4. Małgorzata Rutkowska-Pasza, *Uczyć lepiej i ciekawiej*, Wrocław, Wersus 2002.
5. Anna Sikorzyńska, Hanna Mrozowska, Mariusz Misztal, *Matura z języka angielskiego. Repetytorium*, Warszawa, Longman 2004.

## **6. Załączniki**

### **a) Przydatne zwroty i wyrażenia**

*He'll manage.*

*He can't be that stupid.*

*It's going to rain.*

*He must have lost his money.*

*Perhaps he was driving too fast.*

*I suppose...*

### **b) Zadanie domowe**

Zareaguj na następujące zdania przypuszczeniami (po 3 do każdego zdania):

*I don't know what happened to him. He's late.*

*What are you going to do tomorrow?*

*I feel ill.*

## **7. Czas trwania lekcji**

45 minut

## **8. Uwagi do scenariusza**

Należy zmotywować uczniów do pracy, prosząc ich o kreatywność i wyobraźnię w przypuszczaniu co się stało bądź stanie. Wszystkie przypuszczenia dozwolone – im dziwniejsze tym lepsze.