



JUSTYNA
MAZIARSKA-LESISZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla szkoły branżowej II stopnia

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Strona redakcyjna

Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – Dorota Hołownia-Dudek
Małgorzata Stefanowicz
Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć/lekcji

Do you know what to do in an emergency? Pierwsza pomoc w sytuacjach zagrożenia zdrowia.

Klasa/czas trwania lekcji: klasa 1/ 45 min

Wariant podstawy programowej: III.BS2.1

Cel główny: uczeń analizuje i wykorzystuje posiadane wiadomości do wykonywania zadań służących rozwijaniu umiejętności udzielania pierwszej pomocy.

Cele szczegółowe – uczeń:

- wyszukuje, selekcjonuje i przekazuje ustnie i pisemnie informacje o sposobach udzielania pierwszej pomocy;
- zna i stosuje słownictwo związane z urazami i udzielaniem pierwszej pomocy z wykorzystaniem m.in. 1. okresu warunkowego: *if +present simple, will+infinitive*;
- współpracuje w grupie podczas wykonywania zadań językowych.

Metody i techniki pracy: elicytacja, burza mózgów, task based learning.

Formy pracy: praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą, praca w grupach.

Środki dydaktyczne: przygotowane przez nauczyciela – flashcards/prezentacja ze zdjęciami, narzędzia ITC (bezpłatne).

Przebieg lekcji:

Etap wstępny – lead-in: nauczyciel pokazuje uczniom zestaw kilku (3-4) zdjęć, na których widać ludzi, którzy wykonują różne czynności z narażeniem zdrowia/życia (np. budowlańiec pracujący na wysokości, uczestnik Xtrem Running Race (ekstremalnego biegu z przeszkodami), dziecko uczące się jeździć na rowerku itp.). Prosi o opisanie zdjęć i znalezienie tego, co je łączy (niebezpieczeństwa i ich skutki (*What is he doing? Is it safe? What will happen if he...?*)).

Etap główny – pre-listening: uczniowie dostają karty pracy ze zdaniami zapisanymi w przypadkowej kolejności. Przed wysłuchaniem czytają zdania i przewidują ich kolejność.

Listening: uczniowie słuchają relacji jednego z uczestników *Runmageddonu*, który opisuje urazy doznane w trakcie biegu: *nosebleeds, burns, blisters, scrapes, sting*.

Ćwiczenie 1. – po wysłuchaniu nagrania uczniowie sprawdzają w parach swoje przewidywania, uzasadniając wybór. Następnie wypisują słownictwo związane z urazami i układają w parach ich definicje. Sprawdzenie poprawności definicji

odbywa się w formie quizu – poszczególni uczniowie czytają na głos swoją definicję, a klasa zgaduje słowo. Należy zwrócić uwagę na poprawność użycia struktur gramatycznych.

Ćwiczenie 2. – uczniowie pracują w parach, losują zdjęcie z obrazkiem urazu/sytuacji (np. pszczoła latająca wokół spuchniętej twarzy, dziecko, które spadło z hulajnogi i trzyma się za kostkę, osoba siedząca na ziemi, której leci krew z nosa). Ich zadaniem jest przygotowanie na osobnej kartce krótkiego opisu, w jaki sposób należy działać w przedstawionych sytuacjach urazogennych. Nauczyciel monitoruje cały proces, uzupełniając słownictwo dodatkowe lub weryfikując poprawność struktur gramatycznych (*1st conditional, should/ought to, need to*). W zależności od poziomu i liczebności klasy zdjęcia można wymieniać kilkakrotnie dążąc do tego, aby uczniowie opisali ich jak najwięcej.

Na zakończenie nauczyciel prezentuje/ wywiesza wszystkie zdjęcia na tablicy i podpisuje numerami. Następnie każda z par czyta własne opisy, a reszta klasy zgaduje, który opis pasuje do którego zdjęcia. Nauczyciel steruje refleksją uczniów, czy opisy są pełne i czy mogą być uzupełnione, a jeśli tak, to o jakie elementy.

Ćwiczenie 3. – uczniowie, wykorzystując opracowane przez siebie opisy, pracują w grupach nad przygotowaniem materiału dotyczącego udzielania pierwszej pomocy. Odbiorcą materiałów mają być uczniowie szkoły, więc każda z grup wspólnie wybiera formę przekazu, którą uważa za najbardziej atrakcyjną (ulotka, komiks, filmik itp.).

Na zajęciach opracowują konspekt projektu, dzielą się zadaniami itp.

Faza końcowa: na zakończenie każda z grup krótko prezentuje własne pomysły oraz plan działania i przypisane role. Pozostali uczniowie udzielają wskazówek w zakresie podniesienia jakości i skuteczności przekazu.

Komentarz metodyczny

Praca domowa: uczniowie przygotowują materiał o udzielaniu pierwszej pomocy na podstawie opracowanych opisów i konspektu. W przypadku uczniów z SPE ważne jest, aby podział pracy w grupie oraz przypisane zadania były dostosowane do możliwości ucznia (np. część prac edytorskich może być wykonana na komputerze, materiał powinien być przygotowany większą czcionką). Poza umiejętnościami językowymi uczniowie rozwijają kompetencje kluczowe, m.in.:

- kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji (umiejętności identyfikowania, rozumienia, tworzenia i interpretowania pojęć przy wykorzystaniu obrazów, dźwięków i materiałów cyfrowych);
- kompetencje cyfrowe (korzystanie z technologii cyfrowych w celu przetwarzania i prezentowania informacji);

- kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się (praca z innymi, autorefleksja, przekazywanie konstruktywnej informacji zwrotnej).