



STÓŁ JEST STOŁEM

Rafał Otręba
Katarzyna Kober
Tomira Adamczyk

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka niemieckiego (wariant III.1.R)

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – Danuta Koper
Agnieszka Szawan-Paras
Urszula Borowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji

Stól jest stołem

Klasa/czas trwania lekcji

Klasa 4/2x45 minut

Cele

Uczeń:

- określa kontekst wypowiedzi pisemnej,
- rozwija znajomość czasu przeszłego Präteritum,
- znajduje określone informacje w tekście słuchanym,
- rozwija umiejętność pracy w grupie,
- analizuje dzieło literackie.

Metody/Techniki/Formy pracy

Burza mózgów, praca indywidualna, praca w parach, praca w plenum, metoda niedokończonych zdań.

Środki dydaktyczne

Komputer z dostępem do Internetu, ekranizacja opowiadania Petera Bichsela <https://vimeo.com/8749843>, rzutnik, słowniki, karty pracy, tekst opowiadania <http://www.deutschunddeutlich.de/contentLD/GD/GT67cTischistTisch.pdf>.

Opis przebiegu lekcji

1. Wprowadzenie do tematu: nauczyciel przedstawia cele lekcji, następnie zapisuje na tablicy tytuł opowiadania Petera Bichsela „Ein Tisch ist ein Tisch” i pyta uczniów: „Was glaubt ihr, wovon handelt die Erzählung?”.
2. Prezentacja i ćwiczenia językowe: uczniowie oglądają film z wyłączonym dźwiękiem i zastanawiają się ponownie nad tematem opowiadania. Propozycje uczniów nauczyciel zapisuje na tablicy.
3. Kolejnym krokiem jest praca z filmem z włączonym dźwiękiem. Przed obejrzeniem filmu nauczyciel rozdaje karty pracy z zadaniami odnoszącymi się do filmu.
4. Po obejrzeniu filmu uczniowie sprawdzają poprawność, najpierw z partnerem, następnie z odpowiedziami wyświetlonymi przez nauczyciela na tablicy.
5. Uczniowie przystępują do pracy z tekstem opowiadania. Karta pracy do tekstu zawiera ćwiczenie gramatyczne (czas przeszły Präteritum) oraz zadania otwarte.
6. Podsumowanie i ewaluacja: wyniki pracy są sprawdzane na forum klasy. Nauczyciel podsumowuje stopień realizacji celów.

