



INFORMATYKA
DLA UCZNIĄ

SYLWIA
MACIUK

SCENARIUSZ LEKCJI

**Program nauczania informatyki dla szkoły ponadpodstawowej
(LO, Technikum). Poziom rozszerzony**

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Strona redakcyjna

Redakcja merytoryczna – Anna Kasperska-Gochna

Recenzja merytoryczna – dr Anna Rybak
dr inż. Wiesław Półjanowicz
dr Beata Rola
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji

Projektowanie okładki książki przy użyciu programu Inkscape.

Klasa\czas trwania lekcji

klasa 3/czas 2 x 45 min.

Cele

ogólne:

- zastosowanie narzędzi grafiki wektorowej do stworzenia okładki książki;
- przygotowanie projektu pod określone parametry, np. wytyczne drukarskie;
- wyszukiwanie informacji na temat atrakcji turystycznych w regionie, grafik związanych z nimi, niezbędnych do opracowania projektu okładki;
- kształtowanie postawy świadomego użytkownika korzystającego z zasobów Internetu.

szczegółowe – uczeń:

- wykorzystuje Inkscape do tworzenia własnych projektów graficznych;
- omawia podstawowe pojęcia drukarskie;
- pogłębia wiedzę dotyczącą atrakcji turystycznych regionu;
- doskonali umiejętność wyszukiwania informacji w zasobach Internetu;
- dokonuje analizy i oceny jakościowej poszukiwanych fotografii oraz weryfikacji wykorzystania ich w aspekcie praw autorskich.

Metody/Techniki/Formy pracy

- metody podające w formie objaśnienia, wykładu;
- metody problemowe aktywizujące w formie autorskiego projektu okładki książki;
- metody praktyczne w formie zadania praktycznego.

Formy nauczania: indywidualna, praca z całą grupą.

Środki dydaktyczne: pracownia komputerowa z dostępem do Internetu, projektor/monitor multimedialny, aplikacja Inkscape, ewentualnie przeglądarka multimedialna, np.: XnView.

Opis przebiegu zajęć/lekcji

1. Zapoznanie uczniów z celem i tematem lekcji Projektowanie okładki książki przy użyciu programu Inkscape.
2. Przedstawienie wymogów dotyczących okładki. Prezentacja opracowań dostępnych w Internecie.
3. Wyjaśnienie pojęć format, spad, grzbiet, druk offsetowy itp.
4. Rodzaje palet kolorów i ich stosowanie w zależności od przeznaczenia grafiki. RGB, CMYK, HSV, PANTONE.

5. Poszukiwanie odpowiednich zdjęć do umieszczenia na okładce, związanych z atrakcjami turystycznymi regionu. Dokonywanie oceny jakości i wykonania fotografii. Prawa autorskie, domeny z grafiką na zasadach wolnych licencji.
6. Sposoby pracy ze zdjęciami w Inkscape. Ćwiczenia odwzorowujące, przygotowujące do pracy własnej ucznia.
7. Praca nad projektem okładki książki o zadanych wymogach drukarskich. Prezentacja powstałych prac.
8. Podsumowanie lekcji. Prezentowane projekty okładek zostaną poddane ocenie koleżeńskiej zgodnie z wytycznymi, które zostały zadane. Każdy spełniony wymóg to jeden punkt dla ucznia. Osoby o najwyższym wyniku, mogą być też uwzględnieni wszyscy uczniowie, w nagrodę otrzymują od siebie nawzajem „klask”. Na sygnał nauczyciela podopieczni jednocześnie wykonują jeden głośny „klask”.

Komentarz metodyczny

Tematem książki, dla której uczniowie projektują okładkę, są atrakcje turystyczne regionu. Dzięki tej tematyce uczniowie poza nabyciem umiejętności obsługi Inkscape muszą dokonać analizy atrakcji turystycznych. Podejmą decyzję, które z nich zasługują na umieszczenie na okładce i poszukają odpowiednich zdjęć. Mimo że Inkscape jest aplikacją ściśle związaną z grafiką wektorową, pozwala on na umieszczanie zdjęć, co uczniowie powinni stosować we własnych projektach. Uczniowie ponadto powinni skorzystać z narzędzi umieszczania tekstu na okładce, wyrównywania obiektów, układania warstw. Warto, aby własne prace uczniowie zapisali finalnie do pliku pdf, który jest preferowany przez drukarnie.

Jednym z elementów założeń oceny koleżeńskiej poza wytycznymi tzw. technicznymi i estetycznymi, może zostać dokonana ocena postępów i umiejętności, uwzględniająca zaangażowanie i wysiłek włożony w wykonanie zadania.