



UMIEM OPISYWAĆ LUDZI
I ZDARZENIA ORAZ POTRAFIĘ
INTERPRETOWAĆ OBRAZKI

KATARZYNA
SOBAŃSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego jako języka obcego drugiego kontynuowanego
w 4-letnim liceum lub 5-letnim technikum

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – dr Anna Araucz
Agnieszka Stanuszkiewicz
Jadwiga Iwanowska
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat lekcji:

Umiem opisywać ludzi i zdarzenia oraz potrafię interpretować obrazki.

Klasa:

2 liceum i technikum **czas trwania:** 1 godzina lekcyjna – 45 minut

Cele ucznia:

- tworzy krótkie, spójne wypowiedzi ustne, w których opisuje ludzi i wydarzenia;
- wyraża uczucia i emocje;
- wyraża opinie.

Metody i techniki:

gra planszowa, burza mózgów, pantomima

Formy pracy:

praca zespołowa, w grupie, indywidualna

Środki dydaktyczne:

przygotowane przez nauczyciela edukacyjne gry planszowe dotyczące przymiotników związanych z uczuciami i emocjami (można wykorzystać np. emotikony, prezentację w programie PowerPoint z ok. dziesięcioma zdjęciami prezentującymi miejsca, należy unikać zdjęć z ludźmi w tle), zebrane i przygotowane przez uczniów, rekwizyty teatralne typu: kapelusz, krawat, gazeta, kartka pocztowa, telefon

Opis przebiegu lekcji

Czynności organizacyjne: przywitanie się, sprawdzenie obecności

Faza wstępna

Nauczyciel przedstawia cele lekcji w języku ucznia. Informuje, iż chciałby pomóc uczniom w zautomatyzowaniu umiejętności opisu obrazków. Pyta, jakie elementy powinny znaleźć się w opisie zdjęcia. Po odpowiedziach na pytania (kto, gdzie, co robią) nauczyciel przechodzi do kolejnego etapu lekcji.

Faza ćwiczeń

Nauczyciel dzieli uczniów przypadkowo na kilka grup (np. używając do losowania różnokolorowych zakrętek do napojów) i rozdaje gry planszowe wraz z kostkami. Uczniowie przez kilka minut powtarzają i utrwalają słownictwo dotyczące uczuć i emocji.

Następnie nauczyciel przechodzi do krótkiego powtórzenia budowy czasu *present continuous*. Udaje, że biegnie i pyta: *What am I doing?* Za chwilę odpowiada sam lub czeka na odpowiedź klasy: *I'm running / You're running*. W ten sam sposób pokazuje

jeszcze jedną akcję wyrażoną w omawianym czasie. Zapisuje przykłady na tablicy, wskazując poszczególne elementy. Jeśli w klasie są uczniowie dyslektyczni, warto każdy z elementów okolicz innymi kształtem geometrycznym (kwadrat, koło, trójkąt).

Nauczyciel zaprasza uczniów do podziału na grupy trzy- lub czteroosobowe. Wyjmuje również rekwizyty. Informuje, iż za chwilę zadaniem grup będzie po kolei przedstawiać różnorodne sytuacje, których opis otrzymają na karteczce. Po prezentacji danej grupy pozostałe mają opisać obraz, jaki widziały. Mają na to maksimum minutę 30 sekund.

Następuje losowanie karteczek. Uczniowie mogą wybrać potrzebne im rekwizyty. Pracują przez chwilę w grupach. Po chwili następuje prezentacja poszczególnych grup na tle kolejnych zdjęć z prezentacji w programie PowerPoint oraz opis sytuacji wykonany przez poszczególne drużyny. Zależnie od możliwości czasowych uczniowie jeszcze raz losują kolejne sytuacje i pracują tak jak to opisano powyżej. Jeśli uczniowie wyrażą taką chęć, to mogą zrobić prawdziwe zdjęcia prezentowanej przez swoją grupą sytuacji aparatem fotograficznym w telefonie.

Po tej części zajęć nauczyciel prosi uczniów o zrobienie w zeszycie notatki, opisu obrazka, który najbardziej został im w pamięci.

Faza podsumowań

Nauczyciel zadaje uczniom pytania: Jakich nowych słówek i wyrażeń się dziś nauczyłeś? Jakie zadania uważasz za cenne w pracy nad rozwijaniem umiejętności opisywania obrazków? Jaką informację uzyskaną na dzisiejszej lekcji o sobie uważasz za najistotniejszą? Wytłumacz dlaczego. Nauczyciel dziękuje uczniom za ciekawe refleksje.

Nauczyciel podaje kilka propozycji prac domowych zależnie od poziomu nabytych przez uczniów umiejętności.

Komentarz metodyczny

Zajęcia dostosowano dla uczniów z zespołem ADHD oraz o specyficznych potrzebach edukacyjnych w postaci dysleksji. Lekcja może pomóc również uczniom nieśmiałym w pokonywaniu swoich barier związanych z wystąpieniami przed publicznością.