

# Rytm a nożyczki – wartości rytmiczne

## 1. Cele lekcji

### a) Wiadomości

Uczeń:

- zna pojęcie wartości rytmicznych,
- zna zapis nutowy wartości rytmicznych.

### b) Umiejętności

Uczeń potrafi:

- odróżnić całą nutę, półnutę, ćwierćnutę i ósemkę,
- zagrać poszczególne podziały rytmiczne,
- wykorzystać swoje ciało jako instrument perkusyjny.

## 2. Metoda i forma pracy

Praca z całą klasą, praca indywidualna.

## 3. Środki dydaktyczne

1. Paski papieru
2. Nożyczki
3. Taśma klejąca

## 4. Przebieg lekcji

### a) Faza przygotowawcza

Nauczyciel podaje temat lekcji i zapoznaje uczniów z jej celami.

### b) Faza realizacyjna

1. Nauczyciel wprowadza uczniów w pojęcie wartości rytmicznych.
2. Nauczyciel rozdaje uczniom paski papieru, mówiąc, że jest to cała nuta.
3. Nauczyciel prosi uczniów o przecięcie pasków papieru na pół, wyjaśniając, że w ten sposób z jednej całej nuty powstały dwie półnuty.
4. Nauczyciel prosi uczniów o ponowne przecięcie pasków papieru, wyjaśniając że tym razem z każdej półnuty powstały dwie ćwierćnuty.
5. Nauczyciel po raz kolejny prosi uczniów o przecięcie pasków na pół, wyjaśniając, że w ten sposób z każdej ćwierćnuty powstały dwie ósemki.



**b) Zadanie domowe**

Uczniowie mają za zadanie określić metrum ich ulubionego utworu muzycznego.

**7. Czas trwania lekcji**

45 minut

**8. Uwagi do scenariusza**

brak