



WITAJ KRÓLU PRÓŻNIAKU  
I SŁUGO OTWARTUSIU!  
SPOTKANIE Z „U” I „Ó” –  
TACY SAMI, A JEDNAK INNI

RENATA  
PASYMOWSKA

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.1o Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – mgr Maria Ferenc  
mgr Jadwiga Iwanowska  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
mgr Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Czas trwania zajęć:

3 godz. lekcyjne.

## Temat:

Witaj Królu Próżniaku i Sługo Otwartusiu! Spotkanie z „u” i „ó” – tacy sami, a jednak inni.

## Cele główne:

- zapoznanie z podwójnym zapisem głoski „u”,
- wprowadzenie zestawu słownikowego charakterystycznego dla postaci z Literkowa,
- kształtowanie otwartej postawy podczas prezentacji roli,
- wdrażanie do swobodnego mówienia i poprawnego zapisu liter.

## Cele operacyjne – uczeń:

- obejrzy przedstawienie, wypowie się na podany temat, wskaże gestem obecność przyjaciół z Literkowa, ulepi litery z plasteliny, napisze je w liniaturze, zaprojektuje domek litery, przeprowadzi dialog lub monolog, weźmie udział w zabawie powitalnej i teatralnej, zagra rolę, przeczyta globalnie podane wyrazy, zapanuje nad emocjami.

## Metody:

waloryzacyjna, drama narracyjna, Kolorowa Ortografia.

## Formy pracy:

małe formy teatralne, indywidualna, zbiorowa.

## Środki dydaktyczne:

rekwizyty do przedstawienia, maskotki Próżniaka i Otwartusia, plastelina, wyrazy do wykonania gazetki, projekt miasteczka Literkowo.

## Przebieg zajęć:

1. **Zapoznanie z tematem i celami zajęć, określenie** , – rozpoznawanie podwójnego obrazu głoski „u”, prawidłowy zapis liter „ó” i „u”, kojarzenie litery z właściwym bohaterem z Literkowa, łączenie obrazu głoski „u” z konkretnym słowem.
2. **Rozmowa z uczniami na temat bycia bliźniakiem.**
3. **Zaproszenie dzieci do obejrzenia teatrzyku kukielkowego** (scenariusz znajduje się w: Pasymowska Renata, *Program nauczania ortografii w klasach I–III. Moi przyjaciele z Literkowa*, Impuls, Kraków 2017), podczas którego zapoznamy je z nowymi literkami z Literkowa, a są nimi dwie litery „ó” i „u” o jednakowym brzmieniu i innym obrazie graficznym. Nauczyciel przygotowuje parawanik lub

wykorzystuje gotowe atrybuty do realizacji małych form teatralnych. Sam czyta teksty dialogowe albo prosi o to chętnego rodzica. Aktorami będą maskotki „u”, czyli Otwartuś, i „ó”, czyli Próźniak.

4. **Utrwalenie słownictwa.** Otwartuś zaprasza dzieci na rozgrzewkę **umysłu, ponieważ** rozum trzeba trenować. Lubi bawić się w **nauczyciela**. Będzie wypowiadał słowa, w których mieszka on lub jego brat. Należy wykonać odpowiednią pozę. Otwartusia oznaczać będą uniesione w górę otwarte ramiona, a Próźniaka ramiona złączone nad głową.
5. **Ćwiczenia praktyczne: lepienie literek z plasteliny i obserwowanie ich w trójwymiarze.** Uczniowie mają do wyboru różne kolory plastelinowych kulek. Wybierają stosowne barwy i wykonują masażyk obu dłoni według instrukcji podanej w programie.
6. **Sprawdzenie poprawności wykonania zadania.** Próźniak i Otwartuś noszeni przez nauczyciela oceniają efekty pracy dzieci. Należy zapytać o to, która literka była lepiona **krótko**, a która **długo**. W tym momencie ugruntujemy skojarzenie tych słów z odpowiednią literą.
7. **Zabawa w kręgu: rytualne powitanie braci.** Dzieci stoją na dywanie, tworząc koło, dołączają do nich maskotki. Uczniowie podają je sobie z rąk do rąk. Tańczą, śpiewając piosenkę: „Jak to miło i wesoło, kiedy bracia krążą w koło. Jeden tu, drugi tam, wnet się z nimi przywitam”, np. na melodię piosenki *Grosik*. Dziecko, które ma w ręku literkę, wita się z nią po swojemu.
8. **Projektowanie bliźniaczego domku braci na osiedlu samogłosek.** Uczniowie wracają wspomnieniami do znaczenia słowa „bliźniak”. Rozmawiają z nauczycielem o tym, jak wyglądają bliźniacze domy. Rysują na kartkach domki zgodnie z tym, co zapamiętały z występu literek w teatryku. Dokładna instrukcja wykonania domku litery znajduje się w opisie Literkowa. Tworzenie wernisażu prac.
9. **Zapoznanie z miejscem zamieszkania braci w Literkowie.**
10. **Nauka pisania liter, umieszczenie ich w liniaturze, ukazanie połączeń z innymi literami.** Nauka połączeń z innymi literami.
11. **Przepisanie wyrazów z „ó” i „u” poprzedzone globalnym czytaniem.** Pokolorowanie odpowiednich liter kolorem czarnym i różowym.
12. **Wykonanie klasowej gazetki.** Umieszczenie wyrazów na tablicy. Można je przykleić na kartki w odpowiednim kolorze. Umieszczenie tam braci i ich imion.
13. **Podsumowanie spotkania** – rozmowa z dziećmi na temat tego, co łączy, a co dzieli Otwartusia i Próźniaka. Powiązanie nowych wyrazów z ich zainteresowaniami. Przypomnienie wiadomości na temat braci z Literkowa.
14. **Ocena zaangażowania uczniów.** Dzieci dzielą się wrażeniami po odegraniu scenek teatralnych. Zauważają, że sukces zależy od całej klasy. Nauczyciel wskazuje na mocne strony uczniów, szczególnie tych ze SPE.

## Komentarz metodyczny

Ważne, by do odgrywania scen zaangażować całą klasę. Można przydzielić dzieciom role róż, królików, narodu, chóru. Mimo iż w klasie są uczniowie nieczytający, nie bójmy się ich zachęcać do odbioru wyrazu w sposób całościowy. Wieszamy zestaw słownictwa na gazetce, by widniał tam przez cały rok. Dokładamy z czasem kilka charakterystycznych wyrazów z „u” i „o”. Uczniom ze SPE pozwalamy zdecydować o tym, jaką rolę odegrają.