



JĘZYK
ANGIELSKI II

JUSTYNA
MAZIARSKA-LESISZ

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Szkoła ponadpodstawowa, zakres podstawowy (LO, technikum)

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – Dorota Hołownia-Dudek
Małgorzata Stefanowicz
Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji

My dream house/flat – moje wymarzone mieszkanie/dom.

Klasa: 2 / czas trwania lekcji: 45 min.

Cele

Cel główny – Uczeń utrwała i poszerza wiedzę z tematyki dotyczącej opisywania mieszkania/domu.

Cele szczegółowe – Uczeń:

- rozwija umiejętności językowe w zakresie związanym z tematem lekcji,
- posługuje się zwrotami *there is/there are*, przyimkami miejsca,
- rozwija umiejętność pracy zespołowej,
- doskonali umiejętność literowania i wymowy (rozwijanie wrażliwości fonetycznej).

Metody i techniki pracy: *running dictation* (dyktando).

Formy pracy: praca indywidualna, praca z całą klasą, praca w grupach.

Środki dydaktyczne: aplikacja Kahoot,, karty z krótkimi opisami mieszkań/domów (6–9 zdań).

Opis przebiegu lekcji

Etap wstępny (lead-in): Nauczyciel w ramach przypomnienia/sprawdzenia wiedzy uczniów przygotowuje quiz, wykorzystując aplikację *Kahoot*. Np. *How do we call a room where you keep things for cleaning the house? A: bathroom, B: storeroom, C: living room, D. study; How do we call a low house which has only one storey? A. bungalow, B. cottage, C. skyscraper, D. tent.; Which adjective means: extremely or unpleasantly dirty? A. cosy, B. spacious, C. filthy, D. comfortable.* Do każdego pytania podane są odpowiedzi do wyboru i uczniowie wybierają jedną właściwą. Po zakończeniu ćwiczenia uczniowie analizują odpowiedzi, grupując słownictwo (typy domów, rodzaje pomieszczeń, przymiotniki opisujące mieszkanie).

Etap główny: **Ćwiczenie 1:** Nauczyciel przygotowuje od 4 do 5 krótkich tekstów będących opisami różnych domów/mieszkań i umieszcza je na ścianach klasy w widocznych miejscach (z dala od siebie, aby uczniowie nie przeszkadzali sobie wzajemnie). Uczniowie są podzieleni na 3- lub 4-osobowe grupy. Każda osoba z grupy, po kolei, podchodzi do opisu i stara się zapamiętać jak największą część opisu. Następnie wraca i dyktuje pozostałym osobom z grupy, co zapamiętała. Kolejna osoba próbuje zapamiętać następną porcję tekstu i podyktować ją pozostałym.

Uczniowie wymieniają się w grupie i dyktują opis do momentu, aż wszyscy będą mieli cały opis w zeszycie/na kartce. Nauczyciel monitoruje pracę uczniów (sprawdza poprawność wymowy i pisowni).

Etap końcowy: Uczniowie na zakończenie czytają na głos zapisane teksty. Porównują z wersją oryginalną. Nauczyciel, podsumowując, zadaje pytania o trudność, atrakcyjność i przydatność tego ćwiczenia, podkreślając wagę pracy zespołowej.

Praca domowa: nauczyciel prosi o przygotowanie krótkiego opisu wymarzonego domu lub mieszkania.

Komentarz

Lekcja pokazuje, w jaki sposób wykorzystać grę do doskonalenia umiejętności czytania, pisania ze słuchu, a tym samym doskonalenia znajomości fonetyki. Dodatkową zaletą takiej gry jest ćwiczenie koncentracji i pamięci. Zaproponowana aktywność wpisuje się w nauczanie wielozmysłowe i jest doskonałą propozycją dla słuchowców, wzrokowców i kinestetyków. Refleksyjny charakter podsumowania lekcji ma uzmysłowić uczniom, że każdy uczy się inaczej, ale pracując wspólnie, można wykorzystać tę różnorodność dla osiągnięcia sukcesu.