

KEY SPELLING DIFFERENCES



British English

COLOUR ×
travelled ×
dialogue ×
theatre ×



American English

COLOR
traveled
dialog
theater



CZY JESTEŚ WIARYGODNYM
ŚWIADKIEM? (ARE YOU
A RELIABLE WITNESS?)

JUSTYNA
MAZIARSKA-LESISZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum – wariant III.1.R

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – Małgorzata Stefanowicz

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć/lekcji:

Czy jesteś wiarygodnym świadkiem? (*Are you a reliable witness?*)

Klasa/czas trwania lekcji:

klasa 3 (LO/Tech)/45 minut

Cel główny:

Uczeń występując w roli świadka, opisuje szczegółowo wygląd zewnętrzny osób i przedstawione zdarzenia

Cele szczegółowe – Uczeń:

- rozwija słownictwo związane z rodzajami przestępstw,
- opisuje szczegółowo wygląd zewnętrzny osób,
- posługuje się czasem Past Simple i Past Continuous, relacjonując zdarzenia,
- rozwija kompetencje komunikacyjne, odgrywając role świadka zdarzenia oraz policjanta,
- rozwija umiejętność samooceny.

Metody i techniki pracy:

definiowanie, domyślanie się znaczenia z kontekstu, gra Memory, technika freeze frame.

Formy pracy:

praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą, praca w grupach.

Środki dydaktyczne:

fragment filmu akcji przedstawiający scenę np. porwania, kradzieży, napadu, karty pracy, karty do odgrywania ról.

Opis przebiegu lekcji:

Etap wstępny

Nauczyciel podaje temat lekcji i prezentuje listę słów oznaczających różne rodzaje przestępstw. Wśród prezentowanych słów są określenia znane uczniom oraz nowe np.: *fraud, joy ride, arson, drug trafficking, manslaughter and murder, vandalism, domestic violence, phishing, pickpocketing, drunk-driving, speeding* itp. (nauczyciel dokonuje wyboru słownictwa w zależności od poziomu językowego klasy). Uczniowie dopasowują słowa do wyświetlonych na ekranie/tablicy definicji oraz podają polski odpowiednik każdego słowa. Pracują w małych grupach i w razie potrzeby posługują się słownikiem. Nauczyciel pyta: *What do you call a person who has seen a crime?* (Odpowiedź: *eye*

witness/witness). *Have you ever been a witness to a crime?* (Odpowiedź: *No, never/Yes, I have. I saw a car accident/a pickpocket stealing a phone from someone's bag* itd.).

Etap główny

1. Nauczyciel pyta: *Who is a reliable witness?* (Odpowiedź: *someone who has good visual memory/is perceptive* itd). *Let's see if you can be reliable witnesses.* (Wariant gry Memory) Uczniowie oglądają fragment filmu (np. wybrany przez nauczyciela dowolny film akcji przedstawiający scenę np. porwania, kradzieży, napadu) i starają się zapamiętać jak najwięcej szczegółów. Nauczyciel zadaje pytania wymagające odpowiedzi TAK/NIE, uczniowie zaznaczają w zeszytach odpowiedzi na każde pytanie, po czym ponownie oglądają fragment filmu i sprawdzają poprawność udzielonych odpowiedzi.
2. W następnym ćwiczeniu uczniowie podają szczegółowe informacje dotyczące miejsca/stroju osób na filmie/sekwencji wydarzeń przedstawionych w filmie. Nauczyciel podaje przykład wypowiedzi z użyciem czasów Past Simple i Past Continuous, np.: *When the man entered the room, the girl was having a meal. She was eating a sandwich and watching the news on TV.* Uczniowie wykonują zadanie w parach, zapisują ustalone wspólnie informacje. Nauczyciel monitoruje pracę, zwracając uwagę na poprawność gramatyczną wypowiedzi uczniów.
3. Uczniowie powtarzają słownictwo związane z wyglądem zewnętrznym. Nauczyciel rozdaje karty pracy z tabelą zawierającą kolumny do uzupełnienia: *Height/build/clothes/special features*. Uczniowie podają po kilka przykładów słownictwa z każdej kategorii, np.: *build: muscular/plump/overweight/skinny/slim/; special features: freckles, scar, walks with a limp* itd. Dla ułatwienia ćwiczenia, nauczyciel może podać słownictwo, a uczniowie przyporządkują je do odpowiedniej kolumny.
4. Uczniowie posługują się słownictwem w kontekście – oglądają fragment filmu ponownie, nauczyciel zatrzymuje projekcję (*freeze frame*) i w tym czasie uczniowie opisują wygląd zewnętrzny osób, podając jak najwięcej szczegółów.
5. Uczniowie pracują w parach i odgrywają rolę policjanta przyjmującego zeznanie świadka zdarzenia oraz świadka opisującego wygląd i czynności osób popełniających przestępstwo. Opis zdarzeń oraz zdjęcie/ilustracja osób, zamieszczone są na kartach ról. „Policjanci” zmieniają grupy i zadają takie same pytania innym „świadkom”, którzy podają swoje wersje zdarzeń. Na koniec „policjanci” ustalają, które wersje wydają im się najbardziej prawdopodobne i najdokładniejsze.

Etap końcowy

Nauczyciel podsumowuje lekcję, pytając ponownie: *Are you a reliable witness? Can you describe what you have seen in details?* Uczniowie dzielą się spostrzeżeniami i wypełniają arkusz ewaluacyjny, np: *I can describe the person's height/build/clothes/special features – very well/quite well/not very well; I can describe what was going on – very well/quite well/not very well*

Nauczyciel omawia wyniki ewaluacji z klasą.

Praca domowa

Nauczyciel dobiera rodzaj zadania w zależności od wyniku powyższej ewaluacji. Może to być zadanie rozszerzające słownictwo lub rozwijające sprawności językowe (rozumienie tekstu słuchanego), powtarzające materiał leksykalny i/lub gramatyczny.

Komentarz

Uczniowie powtarzają i rozszerzają słownictwo z zakresu tematyki *Crime*. Nauczyciel dokonuje wyboru związanego z zakresem i liczbą nowych słów. Uczniowie ćwiczą słownictwo oraz konstrukcje gramatyczne w zadaniach komunikacyjnych. Lekcję należy zaplanować w sposób funkcjonalny, aby poszczególne zadania dostosowane były do wszystkich uczniów, w tym ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.