



KOMU SMAKUJE KWIATOWY NEKTAR?

ANNA GŁADYSIAK-KALINOWSKA
BARBARA MARKIEWICZ
ELŻBIETA OSUCH

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

Komu smakuje kwiatowy nektar?

Cele

Cel główny:

Uświadomienie dzieciom, że pszczoły zbierają nektar z kwiatów i produkują miód. Ćwiczenie odczytywania instrukcji dwuelementowej. Kształcenie współdziałania w grupie.

Cele operacyjne

Dziecko:

- potrafi wskazać pszczołę wśród innych owadów (p),
- wie, że pszczoły produkują miód (p),
- próbuje odczytywać obrazy schematyczne/instruktażowe (p),
- korzysta z nowoczesnej technologii (p),
- próbuje odpowiadać na pytania problemowe (p),
- uczestniczy w zabawach ruchowych, muzycznych (f),
- próbuje nazywa emocje: radość, smutek (e),
- używa zwrotów grzecznościowych: proszę, dziękuję (s),
- uczy się współdziałać w grupie (s).

Metody/Techniki/Formy pracy:

Rozmowa, zajęć praktyczne, praca badawcza, zbiorowa, grupowa, w parach, indywidualna.

Środki dydaktyczne:

Filmik „Taniec Mai” (www.google.pl/search?source=hp&ei=wN9FXPeGNMGwgwf14qD), karteczki: czerwone, żółte, zielone, żółte, kolorowe kółka: zielone, niebieskie, żółte, czerwone, zielone paski, kubeczki ze śmietaną, jogurtem owocowym, miodem, ilustracje Mai, elementy pszczoły: noga, czułki, pasek na odwłoku, trójkąt – instrument perkusyjny, obrazki dowolnych kwiatków do domalowania buźki w ewaluacji.

Zastosowanie narzędzi ICT:

Tablica interaktywna, telefony komórkowe.

Opis przebiegu zajęć:

1. Dzieci oglądają filmik „Taniec Mai”.
2. Krótka rozmowa na temat życia pszczoł: Gdzie mieszkają? Czym się zajmują? Co produkują? Dlaczego lubią kwiatki?
3. Podział na grupy: każde dziecko wybiera kolorową karteczkę. Takim samym kolorem oznaczona jest baza.
4. Zajęcia według instrukcji (instrukcje – PECS):

- plastyków – każde dziecko ma trzy kółka w jednym kolorze i przykleja je do łądygi na kartce/ praca indywidualna. Powstaje kolorowy bukiet kwiatów do zbierania nektaru przez pszczoły. Dzieci je układają przy portrecie Pszczółki Mai.
 - badaczy – każde dziecko ma trzy plastikowe pojemniczki: ze śmietaną, z owocowym jogurtem i z miodem. Dzieci sprawdzają smaki – wybierają produkt na przyjęcie u Pszczółki Mai.
 - logicznych matematyków – każde dziecko ma obrazek Mai, w którym brakuje jednego elementu. Każde z dzieci ma dwa elementy, z których należy wybrać ten, którego brakuje na obrazku i go dokleić (brakuje jednej nogi; dzieci mają do wyboru: nogę oraz czułki albo pasek na odwłoku).
 - filmowców – każde dziecko ma telefon komórkowy do nagrywania. Jego zadaniem jest nagrać, co dzieje się w bazach obok (nagrania posłużą do ewaluacji zajęć – radzenie sobie z dwuelementową instrukcją obrazkową).
5. Zabawa ruchowa z elementem biegu: dzieci (pszczołki) fruują po sali. Na dźwięk trójkąta zatrzymują się i zbierają nektar z kwiatów.
6. Podsumowanie zajęć: dzieci odpowiadają na pytanie: Kto produkuje miód? Dlaczego pszczoły fruują z kwiatka na kwiatek? Co by było, gdyby... np. zabrakło pszczoł?
7. Ewaluacja: dzieci domalowują buźki na kwiatkach, które zostawiają przy wykonanych przez siebie domkach.

Komentarz metodyczny

Scenariusz przewidziany jest dla grupy dzieci trzy- i czteroletnich. Czas trwania zajęć – 15–20 minut. Cała grupa została podzielona na zespoły-bazy z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb dzieci. Stworzone warunki umożliwiają dzieciom ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi nie czuć się ani „wyróżnionymi” ani inaczej traktowanymi, bo każde dziecko wykonuje zadanie we własnym tempie i zgodnie ze swoimi możliwościami. W sytuacjach, w których potrzebuje pomocy w naturalny sposób szuka wsparcia u kolegów lub dorosłych komunikując swój problem.