



ĆWICZENIA JĘZYKOWE NA
PODSTAWIE SWOBODNEGO
TEKSTU – MITOLOGIA

MARZENA
KĘDRA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
dr hab. Małgorzata Głowska-Sołdatow
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji

Ćwiczenia językowe na podstawie swobodnego tekstu – mitologia

Cele

- poznanie znaków interpunkcyjnych (przecinka, kropki, znaku zapytania, wykrzyknika, cudzysłowu, myślnika),
- utrwalenie zasad pisowni,
- wyróżnianie wyrazów oraz zdań,
- czytanie wybranego tekstu,
- wyszukiwanie dialogów w tekście.

Metody pracy

wykład, burza mózgów, metoda realizacji zadań, metoda impresyjna.

Formy pracy

a. indywidualna, b. grupowa, c. zbiorowa.

Środki dydaktyczne

karty pracy, ołówki lub pióra dla każdego ucznia.

Opis przebiegu zajęć/lekcji

1. Autorzy przedstawiają swój swobodny tekst. Czytają opowiadanie z podziałem na role, odpowiednio akcentując poszczególne wypowiedzi.
2. Nauczyciel przypomina i raz jeszcze wyjaśnia, czym jest dialog. Wskazuje dialogu w tekście. Rozmowa na temat treści swobodnego tekstu, skupiająca się przede wszystkim na jego bohaterach (Zeusie, Apollu, Hefajstosie, Atenie).
3. W klasie ukryte są ilustracje przedstawiające charakterystyczne atrybuty wymienionych postaci. Zadaniem dzieci jest odszukanie ich i dopasowanie w odpowiednie miejsce. Nauczyciel przedstawia zasadę ortograficzną dotyczącą zapisywania „ó” w końcówkach „-ów”. W parach uczniowie wyszukują przykłady w tekście swobodnym.
4. Uczniowie wykonują kartę pracy – łączą znaki interpunkcyjne z ich nazwami. Szczególną uwagę zwracają przy tym na cudzysłów oraz myślnik. Ostatnim zadaniem na karcie pracy jest liczenie zdań oraz wyrazów w przedstawionym tekście.
5. Ewaluacja techniką zdań niedokończonych:
 - Najbardziej podobało mi się dzisiaj.....
 - Dowiedziałem (-łam) się.....
 - Poznałem (-łam)
 - Zapamiętam, że.....

Komentarz metodyczny

Należy wcześniej przygotować i porozkładać w różnych miejscach klasy karteczki z atrybutami poszczególnych postaci.

Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi powinni siedzieć jak najbliżej tablicy, najlepiej na wprost. Zadania należy dzielić na mniejsze etapy, uwzględnić należy dłuższy czas potrzebny do wykonania zadania. Oceniając ucznia, nauczyciel powinien zwrócić uwagę na nagradzanie najmniejszych sukcesów, stosować zasady stopniowania trudności w celu umożliwienia mu uzyskania pozytywnej oceny. Nagradzać należy nie tylko za efekty pracy, ale również za włożony wysiłek.