



**NASZ STRASZLIWY
DOM/OUR HOUSE
OF HORRORS**

**BARBARA
MUSZYŃSKA**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla edukacji wczesnoszkolnej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – dr Anna Araucz
Agnieszka Stanuszkiewicz
Urszula Borowska
Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć/lekcji:

Nasz straszliwy dom/Our house of horrors

Klasa/czas trwania zajęć/lekcji:

III 45 min + 45 min

Cele

Cele główne:

- dokonanie samooceny swoich umiejętności językowych,
- wspieranie aktywności językowej uczniów w języku obcym,
- uwrażliwienie uczniów na możliwość komunikacji w innym języku niż ojczysty,
- wspieranie uczniów w osiągnięciu kompetencji samodzielnego uczenia się.

Cele szczegółowe:

- uczeń potrafi wymienić pokoje w domu i przedmioty znajdujące się w pokojach w języku angielskim,
- uczeń potrafi użyć *prepositions of place* w języku angielskim, opisując przedmioty w domu,
- uczeń rozumie opowiadanie w języku angielskim,
- uczeń dokłada materiały do Portfolio tematycznego oraz słowa do *A Class Dictionary*.

Metody/Techniki/Formy pracy:

- burza mózgów,
- personalizacja i indywidualizacja,
- opowiadanie.

Środki dydaktyczne:

- plakat,
- karty obrazkowe,
- karta pracy,
- strony internetowe,
- Portfolio tematyczne i *A Class Dictionary*.

Opis przebiegu zajęć/lekcji

Etap wstępny:

Zapytaj uczniów: *How are you?* Przejdź do *Weather chart*, zapytaj *What day is it today? Mon? Tue?* Następnie zapytaj: *How's the weather today?*, przyczep symbole pogody pod odpowiednim dniem tygodnia. Weź Wasz *Class Dictionary* i pobawcie się w *I spy with my little eye, something beginning with H*. Otwórz słownik na literze H i pozwól uczniom odgadywać słowa, np. *house, hungry*. Powiedz, że możecie dodać dwa słowa,

które są związane z dzisiejszymi zajęciami: *horrible* i *haunted*. Zapytaj uczniów, czy już wiedzą o czym będzie lekcja (*a haunted/horrible house*). Napisz to na tablicy.

Etap główny:

Zapytaj uczniów, czy wiedzą, jak nazwać pokoje w języku angielskim. Wywieś plakat na ścianie przedstawiający dom oraz pokoje i przedmioty w domu. Wskaż na plakacie te pokoje, które uczniowie znają. Obejrzyjcie piosenkę przedstawiającą pokoje w domu: <https://www.youtube.com/watch?v=qsm1xP8T720> i sprawdźcie, jak nazywają się kolejne. Następnie zagrajcie w grę online: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/rooms>.

Następnie zaprosz uczniów, aby usiedli na dywanie. Wywieś karty obrazkowe na tablicy: *dark, town, road, house, door, stairs, room, cupboard*. Przedstaw słownictwo. Poproś uczniów, aby posłuchali opowiadania z zamkniętymi oczami. Tekst opowiadania pt.: „In a dark, dark town”:

In a dark, dark town there is a dark, dark road. And in a dark, dark road there is a dark, dark house. And in the dark, dark house there is a dark, dark door. Go in the door. There are some dark, dark stairs. Go up and up and up and up the dark, dark stairs. Now... There is a dark, dark room. Go in the dark, dark room. In the dark, dark room there is a dark, dark cupboard. Open the dark, dark cupboard. What is there?

Zapytaj uczniów co może być w środku. Nazwijcie przedmioty po angielsku. Daj uczniom kartki z konturem szafki. Poproś o dorysowanie przedmiotu, który sobie wyobrazili i podpisanie go w języku angielskim. Zapytaj kilkoro uczniów: *Where is... (przedmiot)?* Odpowiedź: *It's in the cupboard*. Wskaż przedmiot na plakacie. Zapytaj: *Where is...?* Odpowiedz, używając *on/under/behind/in* itd. Jeśli macie np. dom z kartonu lub w połowie otwarty dom dla lalek, możesz go wykorzystać, umieszczając przedmiot w różnych miejscach i mówiąc, gdzie on jest. Potem możesz pytać uczniów: *Is... behind the chair? Yes/No?* Następnie rozdaj przygotowane karty pracy z obrazkiem pokoju i różnymi przedmiotami w różnych miejscach oraz poniżej napisanymi częściowo zdaniem, np. *The ball is... the... .* Uczniowie je uzupełniają. Pracują indywidualnie, ale mogą sobie pomagać.

Następnie obejrzyjcie filmik *Where's Sam?*

<https://www.youtube.com/watch?v=BjFZbns1ZRO>

Możesz zatrzymać filmik i poprosić, aby uczniowie zgadywali, gdzie jest Sam.

Etap końcowy:

Dodajcie słowa do *A Class Dictionary*, a materiały do Portfolio tematycznego.