



11 LISTOPADA
1918 ROKU –
ŻYWA LEKCJA HISTORII

MARZENA
KĘDRA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
dr hab. Małgorzata Głowska-Sołdatow
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji

11 listopada 1918 roku – żywa lekcja historii

Cele

Uczeń:

- przedstawia wydarzenia z 11 listopada 1918 roku,
- śpiewa hymn Polski, przyjmując odpowiednią postawę ciała,
- rozpoznaje hymn narodowy, mundur wojskowy, barwy narodowe, godło,
- wykorzystuje różne techniki malarskie,
- prezentuje swoją pracę.

Metody/techniki

wizualizacji, wchodzenie w rolę, plakat podsumowujący treść zajęć.

Formy pracy

a. praca indywidualna, b. praca w grupie.

Środki dydaktyczne

wiersz pt.: *11 listopada*, nagranie z hymnem narodowym, brystol A2, pisaki, klej, ilustracje postaci z 11 listopada.

Opis przebiegu zajęć/lekcji

1. Powitanie uczniów zabawą „Zgadnij, kim jestem?”. Uczniowie poprzez mowę ciała pokazują różne postacie: żołnierza, konia, śpiewającą osobę, cieszące się dziecko.
2. Przedstawienie planu dnia.
3. Wprowadzenie uczniów w tematykę zajęć wierszem L. Wiszniewskiego pt.: *11 listopada*. Uczniowie z uwagą słuchają recytacji wiersza w wykonaniu nauczyciela.
4. Rozmowa (nakierowywana pytaniami nauczyciela) z uczniami na temat wiersza.
5. Odśpiewanie hymnu Polski w pozycji na baczność.
6. Wystawienie inscenizacji przez narratora i uczniów przebranych za postacie z 11 listopada 1918 roku – Józefa Piłsudskiego, żołnierzy legionistów, dzieci, Kasztankę Józefa Piłsudskiego. Przygotowanie wystroju klasy zgodnego z tematem zajęć – flagi Polski, godło, ilustracje powstańców zawieszane na ścianach sali.
7. Przeprowadzenie wywiadu z bohaterami przedstawienia. Aktorzy siedzą na środku sali na krzesłach, a pozostali uczniowie zadają im pytania.
8. Wykonanie portretu jednej z postaci inscenizacji dowolną techniką malarską – malowanie farbami na zmiętym papierze, na szkłe, malowanie farbą plakatową z pastą do zębów, malowanie rurką do napojów.
9. Zorganizowanie wernisażu. Ułożenie prac na sztalugach.
10. Wyłonienie poprzez demokratyczne głosowanie uczniów najciekawszych prac wraz z podaniem uzasadnienia.

11. Ewaluacja zajęć. Uczniowie wyrażają za pomocą narysowanych na tablicy buziek emocje, jakie wywarły na nich przeprowadzone zajęcia.

Komentarz metodyczny

W tym dniu uczniowie powinni być ubrani na biało-czerwono lub mieć narodowy akcent. Dostosowania dla ucznia ze SPE: należy kierować do ucznia proste, konkretne pytania, upewniać się, czy je rozumie. Pomoc przy wykonaniu pracy plastycznej – udzielanie uczniowi drobnych podpowiedzi. Należy systematycznie informować rodziców o postępach w nauce i pojawiających się trudnościach w celu ustalenia wspólnych oddziaływań, wykorzystywać mocne strony ucznia (np. zainteresowania) w celu wzmocnienia motywacji do nauki oraz poprawy samooceny.